

POLONIA

Página/13

El gobierno convocó al diálogo

LISBOA

Página/10

Donde hubo fuego, cenizas quedan

SUPLEMENTO

Para abaratarla planean reducir la familia tipo

A los responsables de los aumentos excesivos los tenemos remarcados

Sátira/12

HACEME SHOCK ANTIINFLACIONARIO

HOLA MINISTRA

PROPUESTA MENEMISTA

"El Gran Can de Deutsch"

9

DESCUBREN EN SEGBA LA TARIFA AUTODUPLICADA

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 27 de agosto de 1988

Año 2 - Nº 375 - Precio de este ejemplar: ₳ 4 Recargo vía aérea: ₳ 0,50.

BIBLIOTECA NACIONAL
P.T.H.
Fecha: 08 MAR. 2013
Col. Nº DUP TEC

El ex comisario de Lanús José Angel Eiriz, acusado de corrupción, se entregó ante el juez en lo Criminal de Lomas de Zamora

Página/3

ARRESTEME SARGENTO



DyN

COCAINA

"En plena campaña electoral y pocos días antes de anunciar el estado de emergencia, el general Augusto Pinochet ha decidido crear en Arica, al norte de Chile, un paraíso fiscal. Cerca de Bolivia y Perú, y de fácil acceso hacia Ecuador y Colombia —países productores y exportadores de cocaína— la ciudad de Arica podría dar la bienvenida a una parte de los *narcodólares* que habitualmente encuentran refugio en Panamá, las Bahamas, las islas Caimán o Suiza".

(Publicado en la sección Teléfono Rojo, del semanario francés Le Nouvel Observateur *del 18 de agosto, bajo el título* El Paraíso de Pinochet.*)*

2 La fantasía tiene goteras, *por José María Pasquini Durán*

8 Un puñado de polvo, *por James Neilson*

Según el INDEC, es la cifra más alta desde 1974

600.000 DESOCUPADOS EN BUENOS AIRES

Página/5

BIBLIOTECA NACIONAL 2013 ARGENTINA

LA FANTASIA TIENE GOTERAS

(Por José M. Pasquini Durán)

En la madrugada del viernes 9 se cruzaron las familias que salieron tempranito para disfrutar del fin de semana largo con los encargados de colgar los pasacalles en los sitios más visibles. Cuando llegaron los demás al mitin de la CGT, ya bailoteaban en el aire aquellos letreros de UOM, UOCRA, SMATA, Luz y Fuerza, y unos pocos más, cerca del esqueleto del palco, ahí donde mira sin falta el ojo de la TV. Empujándose contra las vallas que separaban la cabecera del acto, los grupos más belicosos intentaban quedarse con ese exclusivo territorio de 100 metros cuadrados, justo frente a la tribuna, donde el locutor pedía tranquilidad a los manifestantes mientras lanzaba consignas encendidas que iban rebotando por la doble cadena de altoparlantes.

De pronto, el silencio viboreó en el acto, tragándose todos los sonidos de la cola a la cabeza. A tres cuadras de la tribuna de invitados especiales, una inesperada columna dobló en la avenida desde una calle lateral: decenas de hombres vestidos con uniforme de fajina y con un cierto aire de desfile, marchaban detrás de dos banderas argentinas y de un enorme cartel, sostenido con tacuaras de los Lanceros de a caballo, aunque todos venían de a pie.

Desde su puesto, el locutor vio que a medida que avanzaban hendían a la multitud como si fueran una cuña. Cuando se apartaban para abrirles paso, algunos aplaudían, otros chiflaban, la mayoría sólo los miraba, casi todos incómodos ante la novedad. Por fin, pudo descifrar el letrero que los cobijaba: "Fuerzas Armadas Argentinas Presente" decía en letras grandes, bien dibujadas sobre un paño verde, como tela de carpa. Más abajo, seguía: "Por salarios dignos. Por mejor presupuesto. Por soberanía nacional con justicia social". Marchaban callados, mirando al frente, hasta que alguien, desde la vereda, empezó a entonar: "No hubo errores, no hubo excesos...".

Todo esto es pura fantasía, nunca sucedió ni nadie espera que ocurra el 9 de setiembre, durante la huelga con movilización que aprobó esta semana el Comité Central Confederal de la CGT. Es tan imaginario como la congelación de precios. En los últimos días, otras fantasías se mezclaron con realidades a medias para convertirse en augurios acerca de posibles insurgencias militares a causa de los sueldos atrasados, del relevo de Eduardo Angeloz como candidato de la UCR, del ascenso de la UCeDé a segunda fuerza electoral del país, de la satisfacción de Antonio Cafiero por los acuerdos internos con Carlos Menem y de la inminente formación de un frente único de izquierda.

De nuevo

Durante la campaña electoral de 1983, uno de los argumentos más rendidores para Alfonsín fue aquel del pacto sindical-militar, con directa referencia a Lorenzo Miguel, el jefe de los metalúrgicos. Esta semana los dos términos —militares y metalúrgicos— volvieron a encontrarse en la preocupación del Presidente, aunque por separado y con un solo punto de contacto, los salarios.

Nadie lo niega en Defensa: el general José Dante Caridi amenazó con pedir su retiro después que se enteró de que el equipo económico pretendía olvidar los reajustes salariales prometidos para junio y julio con el argumento de que el shock antiinflacionario, a partir del 2 de agosto, fijaba nuevas reglas de austeridad. "Nos quieren bicicletear otra vez", protestaron en los Estados Mayores.

Cierto era que, acosado por sus propias cuentas, el ministro Sourrouille quiso pasar de largo frente a las obligaciones contraídas, para disgusto de su colega Jaunarena. ¿En la discusión ambos estaban tan exaltados que se escucharon las voces en la sala de prensa? "No fue para tanto —aseguran en la Casa Rosada—, lo que ocurre es que todo el mundo se acostumbró a discutir con Juan a través de los diarios, así consiguen que intervenga el Presidente". Alfonsín arbitró, en efecto, como en casi todos los asuntos económicos.

Consiguió que los militares aceptaran un plan de pagos financiados y, de paso, le hizo saber a Caridi que no creía que su amenaza de renuncia tuviese una sola razón económica. Los juicios que aún están fuera de la obediencia debida, la reorganización del Ejército para adecuarse a la reducción presupuestaria y las diferentes nociones sobre la defensa nacional, continúan en el cuestionario que demandan los militares al poder civil. Una amenaza de dimisión en la cúpula pondría al gobierno bajo presión y en obligación de negociar todo el temario, no sólo los sueldos, con los generales. Los asesores del Presidente aseguran que "fue necesaria una aclaración muy directa para poner las cosas otra vez en caja".

Con los metalúrgicos la solución es más complicada. Los empresarios del sector no pudieron comprometerse a que los aumentos acordados en paritarias libres no fueran trasladados a los precios en setiembre. La UOM, por su lado, rechazó cualquier rectificación. La última propuesta que negociaba este fin de semana el titular de Trabajo, Ideler Tonelli, es que el 10 por ciento de aumento ya otorgado para la primera quincena de setiembre sea válido para todo el mes.

Los esfuerzos del equipo económico para encajar la realidad en el diagrama de su plan antiinflacionario recuerdan otras situaciones que, en su momento, fueron criticadas por hombres que hoy están al lado de Sourrouille. Adolfo Canitrot, por ejemplo, escribió hace unos años que "las empresas pueden obtener ganancias de la especulación y de la depresión de los salarios, pero esas fuentes se agotan. A la larga, la generación de beneficios está en relación directa con el crecimiento de la economía (...) Queda por ver, entonces, qué va a restar de la política antiinflacionaria, cuando las tensiones presentes, generadas por los violentos cambios en los precios relativos de estos últimos años, puedan manifestarse como reclamaciones de reparación de los ingresos perdidos".

Abajo

Saúl Ubaldini asegura que "abajo hay mucha bronca". Seguramente es verdad, porque una reciente encuesta en la provincia de Buenos Aires muestra que las principales preocupaciones de la gente son el salario, la inflación y la corrupción. El secretario general de la CGT advirtió también otros detalles del paisaje que lo rodeaba: mientras él tenía un documento firmado con el Presidente, una abstracción, Miguel aparecía a la cabeza de la lucha por mejorar los salarios, y los otros grupos sindicales hacían discursos combativos.

Antes de quedar descolocado, dio un paso al frente: "A la huelga, ya", exigió, mientras se ubicaba a la cabeza de la protesta. Para afirmarse mejor quiso llevarse al acto, de laderos, al ruralista Humberto Volando y al gobernador Menem, dos hombres de largas patillas y experiencias políticas. El riojano no quiere tener a nadie sobre el hombro y rechazó el convite, mientras que Volando prometió pensarlo.

No es fácil elegir un camino desde la oposición, como pudo verse en la asamblea multisectorial que convocó Ubaldini. Algunos callaron y otros hablaron de sus propias preocupaciones, pero ninguno presentó un programa capaz de entusiasmar a todos. El comité de trabajo que formaron se reunirá a partir del lunes para discutir el rosario de disposiciones que podría formar el proyecto de ley de emergencia económica y social que propuso Carlos Auyero, de la democracia cristiana. Según sus inspiradores, serían medidas a mitad de camino "entre un proyecto de transformación y la gobernabilidad del sistema".

Cafiero propuso al cónclave una semana de protesta previa a la huelga, que fue aceptada aunque nadie se comprometió a organizarla. Bastante tiene el gobernador bonaerense con sus preocupaciones partidarias. Si acepta una lista única, la oferta de Menem es integrarla mitad y mitad, con lo cual quedaría diluido el cafierismo; si va a las urnas y fracasa otra vez, sería un golpe insoportable; si se recluye en la provincia a cumplir exclusivamente con sus tareas de gobernación, desaparece del escenario central de la política, pero no puede continuar allí sin decidirse a confrontar o acordar con Menem. En sus tribulaciones pesan la profunda decepción de la derrota interna y el número de deserciones entre los que hasta ayer formaban parte de sus propias filas.

La aureola del vencedor es de tal intensidad que traspasa las fronteras partidarias, si se hace caso de las encuestas de opinión, donde al habitual tercio de indecisos se agrega, entre los decididos, una abrumadora mayoría para el riojano.

Los mismos sondeos otorgan tan escaso porcentaje a Angeloz que, con esos números en mano, algunos radicales comenzaron a propagar la versión de su relevo o renuncia como candidato. Su inercia como postulante a la sucesión apareció en bajorrelieve, todavía más comparada con el vigor polémico que despliega el canciller Dante Caputo, en plena construcción de una imagen y de una candidatura. De todo esto hablaron a solas el gobernador cordobés y Alfonsín. Con seguridad se dijeron las recíprocas disidencias con la actitud del otro, sobre todo en materia de apoyo mutuo. De acuerdo con las versiones de sus respectivos entornos, quedaron de acuerdo en que la candidatura será reafirmada y que el canciller es sólo un afluente de la misma corriente, aunque haga más ruido que el cauce principal.

Arriba

Más allá de los estilos, en verdad las disidencias entre los candidatos hay que buscarlas con mucho cuidado para distinguirlas. En el caso de la radiodifusión, una de las principales fuentes de poder en el mundo entero, Alsogaray, Angeloz y Menem ofrecieron, en la tribuna del empresariado privado del sector, llamativas semejanzas. Los tres están por la libertad de prensa, una obviedad, por la privatización de todos los medios en manos del Estado, con excepción de un canal de TV y el servicio oficial de radiodifusión, y contra el Nuevo Orden Mundial de la Información y la Comunicación (NOMIC) que auspician muchos países del Tercer Mundo.

¿En cuántos otros temas tendrán similares coincidencias? Para algunos sectores que se ubican en el arco de centroizquierda, la sola pregunta justifica la necesidad de un cuarto candidato que los represente con mayor plenitud. Aunque desgarrado en su interior, el PI de Oscar Alende, epicentro natural de esa alternativa, ha renunciado a la posibilidad para alinearse con Menem.

El fiscal Ricardo Molinas quiere que sus eventuales seguidores constituyan centros de adhesión antes de pronunciarse, en tanto que sus posibles auspiciantes opinan que sin un pronunciamiento previo de su parte será difícil articular ninguna corriente.

El Partido Comunista, sin otra salida que una reedición de su anterior alianza con el MAS, propone una elección por la base como el último intento de atraer candidatos independientes a sus propias listas.

En la democracia cristiana, a mediados de setiembre habrá decisión tomada, después que se reúna la convención nacional, aunque Auyero trata de convencer a sus correligionarios de que la mejor opción es la independencia. En los últimos días, además de las deliberaciones internas, tuvo entrevistas con Molinas, con el segundo de Menem, Eduardo Duhalde, con Cafiero y con partidos provinciales. Si triunfa su tesis de candidatura propia, es probable que a su nombre sume el de un político patagónico.

Por ahora, la economía reina. El plan de primavera del oficialismo aparece como dependiente del proyecto político, pero a la vez como su condicionante. Mientras tanto, como en el Purgatorio del Dante, la fantasía es un refugio que tiene goteras ("Poi piovve dentro a l'alta fantasia").



BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION
De: JG MARINO
Fecha: 22 FEB 2013

SE ENTREGO EIRIZ

Un comisario made in Lanús

El ex comisario José Eiriz se presentó ayer deprimido y enfermo ante el juez de Lomas de Zamora, Pedro Amoroso, luego de permanecer más de dos meses prófugo. Se lo acusa de corrupción y enriquecimiento ilícito.

El ex comisario de la policía bonaerense José Angel Eiriz quedó ayer detenido en la comisaría de Banfield y a disposición del juez penal Alberto Durán, quien lo había declarado prófugo hace varias semanas, luego de entregarse voluntariamente ante el juzgado del juez en lo Criminal de Lomas de Zamora, Pedro Amoroso, en el despacho contiguo al que ocupa el magistrado que había ordenado su captura.

La actitud de Eiriz, acusado por su presunta participación en actos de corrupción en la seccional policial de Lanús y procesado por enriquecimiento ilícito, fue interpretada por fuentes judiciales bonaerenses como una "maniobra de la defensa para sacar alguna ventaja desconociendo la autoridad de Durán". Esta madrugada, el magistrado se encontraba trabajando en su despacho del juzgado de Lomas de Zamora dando "instrucciones al personal policial" que lo secunda en la investigación y ordenando los términos procesales para proceder a una indagatoria antes del próximo lunes.

Eiriz se presentó en el juzgado de Amoroso a las 7.55 manifestando haber adoptado esa actitud por encontrarse "anímicamente alicaído" y "con problemas de salud", según relató a **Página/12** el magistrado que lo recibió. Otras fuentes señalaron que el ex comisario pidió que se le otorgase el trato preferencial que reciben los sumariados en actividad, lo que le fue denegado cuando Durán dio la orden expresa de que fuese trasladado a la comisaría de Banfield como procesado común debido a su actual situación de exoneración.

Poco antes de las 10 de la mañana, Amoroso decidió derivar el caso al juez Durán, quien unas horas después se reunió en la Jefatura de Policía de La Plata con el titular de esa institución Walter Jurado y dio la orden de traslado.

"La defensa cree que de esta manera podrá sacar una doble ventaja: por un lado, por haberse entregado espontáneamente y, por otro, porque recusarán a Durán como autoridad para juzgarlo y no querían sentar el precedente de haberse entregado ante su juzgado", explicó una fuente gubernamental.

Esta afirmación se complementó con las declaraciones de la esposa del ex policía, quien había señalado en declaraciones radiofónicas que el juez Durán "no brinda las garantías suficientes". Eiriz permanecía prófugo al no responder a una nueva orden de detención dictada por el juez Durán después de que la Cámara del Crimen de Lomas de Zamora determinara su libertad al responder favorablemente un pedido efectuado por la defensa.

La libertad de Eiriz se había producido después de veinte días de detención, que se iniciaron cuando el Grupo de Operaciones Especiales de la policía provincial allanó por orden de Durán la sede de la comisaría primera de Lanús, que estaba a cargo del ex comisario, y desde donde se comenzó a dilucidar una serie de aparentes irregularidades, entre los que se mencionaron delitos de "extorsión, tráfico de drogas, amenazas y sobornos" y que alcanzó su máxima resonancia con la difusión de cintas magnetofónicas grabadas de conversaciones telefónicas mantenidas desde la comisaría en la que saldrían a la luz estos hechos.

Pese a que la esposa de Eiriz sostuvo que su marido se había presentado ante Amoroso porque "allí está en manos seguras ya que las de Durán son manos inseguras", el detenido fue puesto a disposición de Durán pocas horas después de su presentación en el juzgado.

En principio, Eiriz fue trasladado a dependencias policiales de Lanús hasta que después del mediodía fue alojado en Banfield.

Durán pasó la tarde de ayer interiorizándose de la forma en que se había producido la presentación y reordenando la causa iniciada en mayo y, por la noche, se instaló en su despacho para impartir órdenes al personal policial, no descartándose la posibilidad de que se realicen algunos operativos durante el fin de semana previos a la indagatoria.

Ocho causas judiciales pendientes

Desde su primera detención, el 28 de marzo de este año, el ex titular de la Comisaría 1ª de Lanús, José Angel Eiriz, acumuló ocho causas judiciales. La primera y principal es la caratulada como "enriquecimiento ilícito de funcionario público", en la que aún se continúan investigando los presuntos delitos de corrupción, tráfico de drogas, robo, amenazas y soborno.

También se le sigue una causa por "violación de los deberes del funcionario público y falsificación ideológica de instrumento público", en relación con el hallazgo en su escritorio de un sello del juzgado de Lomas de Zamora, a cargo del juez Alberto Durán.

Sobre estos dos ejes giran otra media docena de causas judiciales, aunque la más importante sigue siendo la de enriquecimiento ilícito. Sobre este punto, Eiriz deberá explicar el modo en que accedió a la vicepresidencia de la empresa Mariñansky S.A., que cuenta con un patrimonio estimado en 15 millones de dólares, y a la presidencia de una empresa textil, con un patrimonio que ronda los tres millones de dólares.

Además, dentro del marco de la investigación sobre la corrupción policial, Eiriz deberá responder por causas caratuladas como "privación ilegítima de la libertad", en relación con la detención en su jurisdicción de Juan Carlos Abdala; "homicidio", en relación con el asesinato de un industrial del Gran Buenos Aires, y por "defraudación al fisco", carátula con que el juez Durán libró la última orden de detención, bajo la presunción de que el ex policía se había fugado del país.

De acuerdo con distintas versiones surgidas a partir de las cintas que se obtuvieron al intervenir los teléfonos de la comisaría de Lanús, los delitos de corrupción, tráfico de drogas, robo, amenazas y soborno podrían alcanzar a jueces, funcionarios, legisladores y políticos.

CELULA DE ULTRADERECHA

Nazis de la primera hora

Horacio Paone



Uno de los integrantes de la célula al entrar al juzgado.
Antecedentes de una militancia que empezó en Tacuara.

El juez federal Néstor Blondi indagó ayer durante casi ocho horas a los siete integrantes de la célula nazi desbaratada por la policía en los últimos días y anunció que recién la semana próxima resolvería la situación procesal de los detenidos, en tanto trascendieron nuevos detalles sobre las vinculaciones de éstos con organizaciones y dirigentes de ultraderecha.

El magistrado a cargo interinamente del juzgado de Martín Irurzun, levantó tras las indagatorias la incomunicación de los miembros de la banda ultraderechista, en cuyo poder se encontró un impresionante arsenal y literatura nazifascista.

Las siete detenciones se produjeron como consecuencia de las investigaciones llevadas a cabo para dar con el paradero de dos prófugos del grupo nazi descubierto en abril último, al cual estaba vinculado el también prófugo ex teniente coronel Arturo González Naya.

Los miembros de la banda desbaratada esta semana, con antecedentes como terroristas de ultraderecha y como agentes de inteligencia del Ejército, son Eduardo Dacharry, Luis Zarattini, Julio Ortiz, Jorge Pomponi, Rubén Escobar, Alberto Coste y Carmelo Vanelli.

Las investigaciones estaban dirigidas desde abril último a capturar a dos jefes del grupo desbaratado ese mes: Carlos Ernesto "El Indio" Castillo y Luciano "Lucho" Guanzaroni, el primero de ellos vinculado a la Triple A, y el segundo, miembro de los servicios de inteligencia durante la dictadura.

Según trascendió, Zarattini tiene un profuso historial de vinculaciones con organizaciones de ultraderecha. En la década del '60, fue activo militante del Movimiento Nacionalista Tacuara y luego se desempeñó como colaborador del abogado peronista Isidoro Ventura Mayoral, quien muchos años después defendió a algunos miembros de la junta militar de 1976.

Zarattini, luego de 1973, militó en la Concentración Nacional Universitaria (CNU) y habría participado en los grupos operacionales de la Triple A. Durante la última dictadura militar, perteneció —al igual que Escobar— al Batallón 601 de Inteligencia del Ejército y viajó a El Salvador, para participar de una operación contra la guerrilla de ese país.

En 1983, Zarattini se vinculó estrechamente con el dirigente Herminio Iglesias y luego formó un grupo denominado Frente Nacional Revolucionario. Ultimamente, había manifestado su respaldo al ex teniente coronel Aldo Rico y organizaba conferencias dictadas entre otros por Jaime María de Mahieu, un ex colaborador del mariscal francés Petain.

Por otra parte, pudo saberse que el defensor de Dacharry es el abogado José Soaje Pinto, quien anteriormente patrocinó al titular de la organización Alerta Nacional, Alejandro Biondini.

Alto mando con presupuesto

"El tema de los sueldos es importante, pero tanto más lo es la dramática situación presupuestaria del Ejército", comentó a este diario una alta fuente castrense al destacar dónde centraron su análisis los altos mandos del arma. El atraso en las partidas de dinero asignadas a las Fuerzas Armadas habría provocado ya serios problemas de orden operativo, como amenazas de los proveedores de no entregar materiales, lo que obligaría, en algunos casos, a "cerrar el cuartel".

Los generales aunaron ayer criterios para lograr "un mejor aprovechamiento" de material y personal, a raíz de la reducción de gastos que impuso el titular del Estado Mayor, teniente general José Caridi. "La situación de los fondos ha obligado en muchos casos a que se pongan maniobras, porque ni siquiera hay nafta para hacer funcionar los transportes", ejemplificó la fuente.

Caridi y sus generales, de todos modos, se dieron tiempo —según el vocero— para pensar en el "perfil" de la institución para el próximo año. La idea de los jefes del Ejército es que la futura reestructuración de la fuerza depende en gran medida del presupuesto militar del año que viene. Sugieren que debería ser mayor que el del '88, que aún no fue aprobado y que alcanza a 1500 millones de dólares. "Pero tan importante como un aumento debería ser el ritmo de entrega de las partidas asignadas. La entrega a cuentagotas también atenta con el objetivo de profesionalización de las FF.AA.", de acuerdo con el portavoz.

"Inteligencia" en Malvinas

El contraalmirante Eduardo Busser —testigo en el juicio por Malvinas— declaró que la Marina de Guerra contaba con "muy buena inteligencia" de las islas porque los estudios sobre el tema "son una vieja preocupación en la fuerza". La conclusión que según el oficial arrojaron estos análisis fue que "quien controlara Puerto Argentino controlaría todo el conjunto de las islas", conclusión que a la luz de los resultados parece no haber sido correcta.

La Cámara Federal porteña terminará la semana próxima de tomar declaraciones a los testigos propuestos por las partes. Según trascendió ayer en medios extrajudiciales, el ex teniente coronel Aldo Rico, preso en Magdalena por las rebeliones de Semana Santa y Monte Caseros, solicitará al tribunal testimoniar él también.

El juez Sañudo confirmó la filiación de Juliana

El magistrado citó a las partes para comunicarles su decisión sobre el futuro de la niña, en medio de rumores que indican que volvería con sus padres adoptivos.

Tras ser ratificada su competencia en la causa por la Corte Suprema de Justicia, el juez federal de Morón Alejandro Sañudo confirmó la validez de los análisis genéticos que determinaron la identidad de la niña Juliana Sandoval Fontana, de 10 años, como hija legítima de Liliana Fontana y Pedro Sandoval, secuestrados y desaparecidos durante la dictadura militar. El magistrado trabajará hoy durante toda la jornada sobre la prueba reunida y mañana resolverá si corresponde mantener vigente la guarda otorgada a los abuelos biológicos, Clelia Deharbe y Rubén Fontana, o si, en cambio, debe ser restituida a sus padres adoptivos, Carmen Rivarola y José Treviño.

En medios judiciales se informó que las dos familias fueron citadas por el juez para mañana, a las 10, a fin de comunicarles su determinación en este controvertido caso. En los mismos círculos, se comentó la presión que ciertos medios periodísticos vienen realizando para que la tenencia sea otorgada a los Treviño. Versiones recogidas por agencias noticiosas dan como prácticamente segura la restitución de Juliana a sus padres adoptivos.

Ayer, Juliana mantuvo una entrevista de aproximadamente una hora con el juez Sañudo, quien la convocó a su despacho del juzgado federal de Morón. Acompañada por sus abuelos, la niña fue notificada acerca de la resolución de la Corte, que dejó la causa en manos de Sañudo, a fin de que decida sobre la tenencia. El máximo tribunal de justicia requirió al juez civil Jorge Noro Villagra —que hizo el planteo de competencia a instancias de la Sala F de la Cámara Civil— que se inhiba de intervenir en todo lo atinente a "la faz tutelar de la menor". La Corte adjudicó al juez federal "la potestad de decidir cuáles son las medidas adecuadas a la preservación de su salud física y moral", motivo por el cual dejó la causa en poder de Sañudo.

En la reunión de ayer con Juliana y sus abuelos, el magistrado hizo saber a la niña el contenido de la presentación del matrimonio Treviño que cuestionó la paternidad de Liliana Fontana y Pedro Sandoval. Fue allí que se le ratificó a la niña que es hija de la pareja de desaparecidos. Durante toda la jornada de hoy, Sañudo trabajará con sus colaboradores en la dilucidación de la tenencia. Mientras, en los alrededores del juzgado de Morón, distintos organismos de derechos humanos solidarios con las Abuelas de Plaza de Mayo harán desde hora temprana una concentración para solicitar al juez que corrobore lo dictaminado por su antecesor, Juan Ramos Padilla, quien otorgó la guarda provisoria a la familia biológica.

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) denunció ayer en una solicitada la "campaña de manipulación de la información" en el caso de la niña Juliana "nacida en los campos de concentración de la dictadura y hoy regresada a su familia legítima por decisión de la Justicia". El repudio fue personalizado en los periodistas Bernardo Neustadt y Mariano Grondona, de quienes dijo la UTPBA que "no son afiliados a nuestro sindicato, son comunicadores del sistema y no trabajadores de prensa".

Con motivo del "atropello contra resoluciones judiciales" que preservan los derechos de los menores —tal como señaló la UTPBA en su declaración pública—, abogados de entidades de derechos humanos analizan la posibilidad de iniciar juicios contra algunos de los periodistas aludidos. El propio juez Sañudo, en una decisión adoptada el lunes pasado, solicitó al Canal 2 que le envíe el tape del reportaje que el periodista Daniel Hadad hizo, de asalto, a la niña Juliana.


Alejandro Kacero

Rubén Sandoval, abuelo de Juliana.
A la espera de una decisión importante de la Justicia.

El obispo de La Rioja acusó a un capitán

El obispo de La Rioja, monseñor Bernardo Witte, declaró que un militar fue el secuestrador de los sacerdotes católicos Carlos de Dios Murias y Gabriel Longeville asesinados en julio de 1976 en la localidad de El Chamical, a 150 kilómetros al sur de la capital riojana.

El obispo hizo esa afirmación en el transcurso de la sexta jornada de la audiencia oral y pública que se desarrolla en El Chamical. Witte basó su testimonio en que en una oportunidad, al encontrarse en Buenos Aires, una persona con acento riojano le comunicó que un tal capitán Celaya que había prestado servicios en la base aérea de Villa Reynolds, en San Luis, había sido el secuestrador de los sacerdotes.

EXPORTACION DE ARMAS

Argentina en mercado persa

Un convoy ferroviario que transportaba material bélico con una inscripción en persa, cuya traducción significa Ministerio de la Defensa de la República Islámica de Irán, fue detectado el jueves por la mañana en la estación de Río Cuarto, de acuerdo con una investigación periodística realizada por el diario *El Puntal* de la ciudad cordobesa.

El tren se componía de una decena de vagones bajos que transportaban alrededor de 50 cajones, de 8 tubos de 12 centímetros cada uno, cubiertos por una lona, que podrían ser proyectiles para cañones sin retroceso u obuses de mortero, según una fuente militar consultada. La carga tenía como destino final el puerto bonaerense de San Pedro y había sido remitida desde la fábrica militar de Río Tercero.

El titular de la fábrica, teniente coronel Cornejo, admitió el envío con destino a Irán, pero negó que se tratara de material bélico. Sin embargo, otras fuentes consultadas sugirieron que se podría tratar de proyectiles por las características de los paquetes.

La investigación periodística descubrió además que no es el primer envío de material bélico a Irán. Hace aproximadamente 60 días otro convoy ferroviario, que transportaba cajones similares, fue detectado en la localidad de Huinca Renancó, al sur de Córdoba. Y un tercer convoy de camiones registró su paso por Vicuña Makena con destino al puerto atlántico de Bahía Blanca. Todos los cajones llevaban la misma inscripción en persa.

Irán e Irak acordaron un cese oficial del fuego el 20 de agosto luego de casi ocho años de guerra. El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas solicitó al gobierno argentino que enviara un contingente de oficiales del Ejército como observadores militares, cuya misión es la de preservar la paz en aquella zona de Medio Oriente. Los diez oficiales argentinos al mando de un teniente coronel ya se encuentran desplegados a un lado y otro de la frontera.

Hace 15 días un avión militar de carga iraquí aterrizó imprevistamente en el aeropuerto rosarino de Fisherton, con el aparente propósito de recoger material bélico. En la estación aérea nadie sabía nada del tema, por lo que los iraquíes debieron regresar sin la carga. No hubo ningún comunicado oficial sobre los motivos del viaje del avión militar, pero algunas versiones indicaron que el material no habría estado empaquetado en la fecha comprometida. Tampoco se pudo saber si la relación comercial se estableció en forma directa entre Irak y Fabricaciones Militares o actuó algún traficante de armas.

Fuentes de la aviación consultadas por este diario relataron que cuando el Ilushin 86 de fabricación soviética aterrizó en Rosario, los tripulantes tuvieron que esperar varias horas en la estación para poder comunicarse con alguien, porque nadie hablaba inglés en ese momento.

El único ganador en la ONU fue el embajador paraguayo

(Por Juan Gasparini, desde Ginebra) **Cuando no se han acallado todavía las repercusiones de lo ocurrido con el "informe Van Boven" relativo a los menores secuestrados en Paraguay, ciertos especialistas de Naciones Unidas en Ginebra, respaldados por algunos organismos no gubernamentales, se esfuerzan por que el problema sea asumido de otra forma por las instancias onusianas, según se supo ayer en esta ciudad, a pesar de que las deliberaciones en la Subcomisión de Derechos Humanos no fueron públicas.**

El jueves trascendió la negativa argentina, manifestada por su embajador Julio Strassera y por la experta María Teresa Flores, a que las conclusiones de Van Boven fueran trasladadas al grupo sobre desparciones forzadas e involuntarias, para de ese modo dar continuidad a lo investigado hasta ahora, manteniendo a su vez la presión sobre Paraguay. Quedó concluido así el punto 9 de agenda de esta reunión relativa a las "acusaciones" contra Estados que violan los derechos humanos. Los medios cercanos a las Abuelas de Plaza de Mayo, sin embargo, no desaniman, esperando convencer en el fin de semana a las instancias responsables de que el problema sea retomado dentro de unos días en el punto 15, que se refiere a las "ayudas" que puede proporcionar la ONU para resolver cuestiones de esta naturaleza. En este sentido se solicitaría que el rubro "niños desaparecidos" se incluya en ese ítem, permitiendo que el drama no sea olvidado en los mecanismos de vigilancia con que cuenta Naciones Unidas hasta febrero próximo, cuando se celebre, una nueva Asamblea General de Derechos Humanos, oportunidad en que la tragedia de esos niños nacidos en cautiverio o arrancados a sus padres durante la última dictadura militar, pueda replantearse si hasta entonces Paraguay no da una respuesta positiva a las demandas argentinas.

Si una solución de ese tipo es encontrada en los pocos días que restan de esta reunión, el júbilo de los delegados paraguayos a lo ocurrido con la investigación Van Boven habrá sido corto. Sin una intervención directa destacada, el representante de Stroessner en este foro, Luis González Arias, es paradójicamente el único vencedor en esta pequeña guerra diplomática.

SOLICITADA

Ana María Baravalle de Galizzi
Detenida - desaparecida el 27-8-1976 estando embarazada de cinco meses.



¡Ana nuestra!
¿Cómo suplir tu ausencia? ¿Cómo llenar el vacío que dejaste cuando manos asesinas te arrancaron de nuestro lado, hace doce interminables años?
¿Cómo soportar tu infortunio?
Como tú decías: "Hay un grito lacerante en cada gota de sangre del caído que golpea sin descanso. No podemos olvidarlo".
Por eso, Ana mía, estés donde estés, tu presencia es mi constante. Y mi búsqueda, permanente. Tu sed de justicia, mi sed de justicia.

Madre/abuela: Mirta Acuña de Baravalle
Abuela de Plaza de Mayo

Un 14 por ciento no tiene empleo o cuenta con trabajo insuficiente

El INDEC difundió ayer las peores cifras sobre situación ocupacional en los últimos 15 años. Sólo en el Gran Buenos Aires tienen problemas de trabajo 600 mil personas, entre subocupados y sin empleo.

TRABAJO SE BUSCA
Tasas de desocupación (porcentajes)

	Industria Manufacturera	Construcción	Comercio	Servicios	Total de la economía
OCTUBRE 1983	1,6	8,4	3,6	2,7	3,1
OCTUBRE 1984	3,4	8,0	3,5	2,4	3,6
OCTUBRE 1985	5,2	13,7	3,8	3,7	4,9
OCTUBRE 1986	4,4	11,1	4,5	3,6	4,5
OCTUBRE 1987	5,4	10,4	5,2	4,0	5,2
MAYO 1988	6,2	12,0	5,6	4,7	6,3

De acuerdo con cifras oficiales y teniendo en cuenta que la población en edad activa que vive en la Capital Federal y en los 19 partidos del conurbano es de 4,4 millones de personas, un poco más de 600 mil habitantes del Gran Buenos Aires están desocupados o subocupados. La información que difundió ayer el Instituto Nacional de Estadística y Censos indica que un 6,3 por ciento de la población en edad de trabajar está desempleada, y que otro 7,7 por ciento sólo consigue trabajar menos de 35 horas semanales. El 14 por ciento resultante de la suma, constituye el indicador de problemas ocupacionales más elevado que registra la economía en los últimos 15 años.

La tasa de desocupación del 6,3 por ciento que arrojó para el mes de mayo la habitual Encuesta Permanente de Hogares, refleja con nitidez el ciclo recesivo que atraviesa la economía. En el relevamiento de octubre de 1987 ese mismo indicador fue del 5,2 por ciento, y en abril de ese mismo año del 5,4. Ninguna de las encuestas bianuales que realizó el INDEC desde 1974 mostró niveles de desocupación tan altos.

Si bien en los dos muestreos de 1987 la tasa de subempleo (8 y 7,8 por ciento respectivamente) fue mayor que el 7,7 de mayo del corriente año, el porcentaje no escapa a una caracterización de crisis.

El comunicado del INDEC anuncia que "la información de los Aglomerados del interior del país correspondientes a mayo serán difundidos en fecha próxima". No obstante, la peor situación relativa de las restantes provincias permite anticipar que los números serán aún más alarmantes.

Suponiendo —en el mejor de los casos— que a nivel nacional se repita la tasa agregada del 14 por ciento para el Gran Buenos Aires, casi 1,7 millones de personas de los 12 millones de población activa estarían desocupados o subempleados.

En medio de un panorama recesivo generalizado (que en los indicadores de ocupación laboral se amplifica por efecto del *desempleo tecnológico*), la situación es despareja para los distintos sectores.

La encuesta del Instituto que dirige Luis Beccaria muestra que el nivel de desocupación en la industria manufacturera (6,2 por ciento) se acerca al promedio general, mientras que en la construcción sube hasta un 12 por ciento. Por su parte hay un 5,6 por ciento de empleados de comercio sin trabajo y un 4,7 en el sector servicios.

La información del INDEC también brinda cómo se distribuye la ocupación entre los distintos sectores. El ranking lo encabezan los servicios con un 32,2 por ciento, le sigue la industria manufacturera con uno de cada cuatro trabajadores, y a continuación se ubica el comercio con el 19 por ciento y la construcción con un 7,5.

Las 18 carillas que contienen el resultado del último relevamiento y las series estadísticas de años anteriores, están repletas de números y hacen alarde de laconismo. Sólo se alcanza a hilvanar una frase escrita que dice: "A partir de los datos que se presentan, se puede observar un aumento en la tasa de desocupación, mientras que la tasa de subocupación se mantiene estable con referencia a los niveles de octubre y abril de 1987".

RATIFICACION DE REGIONALES

Con algunos peros, la CGT igual para


Gustavo Saiegh

Menem dijo que sería bueno que no se pare.
"Quiso decir, si hay arreglo previo", se aclaró.

En un plenario donde predominaron los reclamos por la continuidad del plan de lucha, 83 regionales de todo el país de la Confederación General del Trabajo ratificaron el paro general con movilización del 9 de setiembre. Mientras, el candidato presidencial del peronismo, Carlos Menem, dijo que si hay tratativas oficiosas para evitar el paro, "ojalá se pongan de acuerdo", porque "ésa sería una buena noticia".

En medios gremiales y políticos el comentario del día fueron las versiones, publicadas anteayer por *El Cronista Comercial*, sobre presuntos contactos entre allegados a Menem y el Ministerio de Trabajo. También se habló de que los contactos habían corrido por cuenta de dirigentes sindicales de los gremios grandes.

"Si tienen alguna oferta que hacer, que la hagan a las claras y no entrando por atrás en los despachos, perdiendo la dignidad que deben tener los trabajadores", dijo ayer Ubaldini.

El secretario general de la CGT negó que "algún compañero del consejo directivo haya mantenido, oficial o extraoficialmente, algún contacto con las autoridades para discutir la posibilidad del levantamiento del paro. Se los he preguntado recién —explicó a los periodistas— y cuando el Comité Central Confederal aprobó el plan de lucha no hubo ninguna moción en contra. Por lo tanto se va a realizar como estaba previsto".

En realidad, según pudo establecer **Página/12**, lo que realmente existió fue una ronda de consultas de Tonelli con dirigentes de los gremios grandes (metalúrgicos, mecánicos, mercantiles) en su mayoría enrolados en el Grupo de los 15. El argumento que se atribuye en esos medios a Tonelli es más o menos así: "No entiendo por qué si ustedes arreglaron con las respectivas patronales los aumentos de agosto, la CGT igual va al paro".

La medida de protesta cegetista comenzó a decidirse cuando en el Consejo del Salario Mínimo, dos semanas atrás, el Gobierno y la central obrera no se pusieron de acuerdo ni en el monto de los haberes ni en la fecha a partir de la que deberían correr los aumentos. Para el Gobierno (los funcionarios citaban normas legales) sólo puede establecerse una suma para el futuro. Para la CGT, en cambio, los aumentos tienen que computarse retroactivamente desde el 1º de agosto.

Un sindicalista de un gremio grande que quiso mantener su nombre en reserva admitió la visión de que el dato principal es la serie de arreglos de esa franja, pero criticó al Gobierno por inmovilismo. "Tendría que haberse movido un poco con una nueva propuesta de acercamiento", dijo.

"No entiendo por qué no le ofrecieron nada a la CGT", completó otro gremialista tan reservado como el primero.

En cuanto a Menem, un asesor íntimo del candidato desconoció todo tipo de gestiones e informó que en conversaciones con los dirigentes sindicales —incluidos Ubaldini y los jefes de los gremios grandes— "quedó claro que cualquier acercamiento dependía de nuevas cifras de salario mínimo".

El candidato peronista, según el asesor, señaló su deseo de que se evitara el paro "sólo sobre la base de ese arreglo previo, y no de manera incondicionada".

Tras el acuerdo metalúrgico (34 por ciento para agosto), arreglaron su situación también la construcción (25 por ciento), los militares (30), los telefónicos (28), los administradores de puertos (25), Obras Sanitarias (20), Yacimientos Carboníferos Fiscales (20). En el sector estatal quedan pendientes YPF y ENCOTel. Para ambos casos el Gobierno dijo que se plantará en 25 por ciento de tope.

Los amigos de Bussi

El ministro de Economía de Jujuy, el justicialista Horacio Conessa Mones Ruiz, aseguró ayer que el general (RE) Antonio Domingo Bussi "ha hecho una obra de gobierno extraordinaria en Tucumán" y "celebro que se integre definitivamente a la democracia argentina, que es un modo de construir el país que queremos". El funcionario sostuvo que Bussi "ha derrotado a las bandas de terroristas en Tucumán, aliadas a la extranjería y esto a algunos les duele todavía. No entienden que el patriotismo militante y el trabajo fecundo es la solución de la Argentina". Conessa Mones Ruiz explicó a Radio Nacional de Jujuy que la presencia de Bussi en el homenaje al general José de San Martín, en la ciudad homónima se debió a que es "mi amigo personal". La participación de Bussi fue repudiada por el bloque de diputados justicialistas.

Informalidad con Alfonsín

El presidente Raúl Alfonsín compartió anoche una comida en la residencia de Olivos con los ministros de Economía, Juan Sourrouille; de Educación y Justicia, Jorge Sabato, y de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea. Fuentes gubernamentales calificaron la comida como "informal", desmintiendo versiones que aludían a una presunta convocatoria de Alfonsín a una reunión de gabinete.

Debate por los presos en la CGT

Bajo el lema "Los presos políticos en la etapa constitucional", el departamento de derechos humanos de la CGT ha organizado un debate que se realizará el próximo jueves a las 19 en el local de Azopardo 802. Allí hablarán Hebe de Bonafini, por las Madres de Plaza de Mayo, Adolfo Pérez Esquivel, del Servicio de Paz y Justicia, el fiscal Ricardo Molinas, el diputado peronista José Carlos Ramos y el titular del citado departamento sindical, Ricardo Pérez, del gremio camionero. En el panel habrán de participar varios ex presos políticos y abogados defensores. La reunión será inaugurada por el jefe de la CGT, Saúl Ubaldini.

Vernet no se candidatea

El ex gobernador de Santa Fe José María Vernet negó ayer que vaya a encabezar una lista de candidatos a diputados nacionales por su distrito en las próximas elecciones internas del Partido Justicialista.

Tal vez alguien desea comunicarse con usted
LLAMADA PRIVADA
Desde el 6 de setiembre, consulte en la página de clasificados
(TAL VEZ USTED TAMBIEN LO DESEA)

Bordón se lanza a la Cancillería

El gobernador de Mendoza, José Bordón, admitió que sería de su agrado que lo designen canciller, pero sólo si lo propone Carlos Menem "en una conversación fraternal sobre lo que es mejor para la Argentina y para su gobierno". En tal sentido, el mandatario mendocino dio por descontado el triunfo justicialista en los comicios del año próximo, y señaló respecto de su eventual nombramiento como ministro de Relaciones Exteriores, que no es "un experto" sino "un político que ha dedicado mucho tiempo a este tema".

"Hagamos nuestro país"

Las juventudes Peronista, Intransigente, Demócrata Cristiana y Socialista Auténtica llamaron a todos los jóvenes a "sumarse con fuerza, con ganas, con bronca a la semana de protesta contra el Plan Primavera y a encontrarnos todos el 9 de setiembre en Plaza de Mayo, porque si el país es nuestro, hagamos nuestro país". Agrega el comunicado conjunto que "este país de los Sourrouille, los Terragno, la patria financiera, los capitanes de la industria y sus socios burocráticos, la obediencia debida y el punto final no será el nuestro".

"La culpa la tiene SEGBA"

El sindicato de Luz y Fuerza de Capital rechazó terminantemente que los problemas en la facturación de SEGBA obedezcan a conflictos gremiales, y recomendó a los usuarios que no paguen hasta comprobar que no existen excesos en los ajustes que aparecen en las boletas. Oscar Lezcano, secretario general de la organización, responsabilizó a SEGBA por no advertir a la población que restringiera el consumo debido a que las necesidades financieras la iba a llevar a aplicar aumentos desproporcionados.

Juicio político para la Corte

Un grupo de legisladores presentó ante la Cámara de Diputados un proyecto de resolución por el cual se dispone promover juicio político a los ministros de la Corte Suprema de Justicia José Severo Caballero, Augusto Belluscio y Carlos Fayt, por haber dictado el desprocesamiento de los militares implicados en las causas globalmente conocidas como Cuerpo I de Ejército. La iniciativa corresponde al diputado intransigente Miguel Monserrat, y lleva las firmas de Oscar Alende y Raúl Rabanaque Caballero, del PI; Rubén Cardozo, Roberto Digón, Roberto García, Eugenio Lestelle, Olga Riutort, Délfor Brizuela, Irma Roy, Julio Corzo, Guillermo Ball Lima y Lorenzo Pepe, por el PJ; Alberto Aramouni por la DC y Osvaldo Pellín, del Movimiento Popular Neuquino, quienes afirman que al dictar sentencia, los altos magistrados violaron "los artículos 18 y 100 de la Constitución Nacional, incurriendo en mal desempeño de sus funciones (art. 45 de la Constitución), lo que por su gravedad y trascendencia resulta inexcusable".

Los radicales niegan sus peleas y le echan la culpa a la intriga

El vocero presidencial y Juan Manuel Casella desmintieron versiones y hablaron de una campaña maliciosa de descrédito, mientras Usandizaga insistió en que el fracaso de un ministro es el fracaso de Alfonsín.


Alejandro Guerrero

Usandizaga, Víctor Martínez y Eduardo Angeloz, divertidos pero en medio de una tormenta.
Desmentida a enfrentamientos entre Alfonsín y el candidato, y nuevas interpretaciones.

Una ola de desmentidas públicas a presuntos enfrentamientos en el partido gobernante no logró ayer disimular el clima de malhumor y confusión en la dirigencia radical. El vocero presidencial José Ignacio López negó distanciamientos entre Raúl Alfonsín y Eduardo Angeloz y habló, sin identificar a los responsables, de "insidia", "intriga" y cosas "mezcladas maliciosamente" en el origen de las versiones. El candidato a vicepresidente, Juan Manuel Casella, calificó a los rumores como "una campaña por falta de noticias" ya que, según él, "no hay en el país noticias de acontecimientos políticos importantes". El diputado Federico Storani también terció en la guerra de declaraciones señalando que los matices que conviven dentro de la UCR "no nos preocupan en absoluto".

A todo esto, el intendente rosarino Horacio Usandizaga siguió atizando la brasa al afirmar, respecto de un presunto enojo de Alfonsín ante declaraciones suyas, que "sería muy pretencioso que un gobernante se ofenda porque algún ciudadano diga que no lo va a votar". Y el titular de la bancada radical de Diputados le contestó: "Es un buen constructor de alcantarillas, un gran intendente que mantiene limpia la ciudad, pero de ahí a erigirse como el dedo de Dios hay una gran distancia". "Yo no quiero ser el dedo de Dios dentro del radicalismo", replicó inmediatamente Usandizaga y sostuvo que para enumerar los errores del gobierno de Alfonsín "habría que hablar largo y tendido". Y generalizó: "Este fue un gobierno de transición que tuvo errores en el orden económico. Si fracasa el ministro de Economía, quien fracasa en realidad es el Presidente que lo designó. Y por eso si Alfonsín pretendiera ser reelecto, no contaría con mi voto".

Usandizaga rehuyó rectificarse de sus expresiones y argumentó que "el fracaso del Plan Austral no se produjo por obra y gracia del Espíritu Santo. En 1985, el Presidente habló criteriosamente sobre la modernización en el discurso de Parque Norte, que yo compartí, pero después no se implementaron las medidas necesarias y recién ahora parecería que se está haciendo algo con la gestión de (Rodolfo) Terragno".

El canciller Caputo y el dirigente de la Coordinadora bonaerense Federico Storani prefirieron insistir en el carácter benéfico de los matices internos, exaltando la horizontalidad partidaria. Pero Caputo siguió aclarando que sus declaraciones sobre la silbatina ruralista al Presidente aludían a un "pequeño grupo social que está perdiendo el poder con la consolidación de la democracia y por eso cae en conductas histéricas. Como hombre político y amigo del Presidente —insistió Caputo en una carta dirigida al matutino *La Nación*—, sentí que debía salir al cruce del embrión autoritario". Y el coordinador Storani rescató que "la preocupación central de la UCR no está, en esta oportunidad, en el internismo sino en algunos datos objetivos de la realidad que tienden a mejorar nuestro desempeño electoral". Le pareció bien además que Angeloz haga un "seguimiento del plan económico en marcha", porque, enfatizó, "no es ningún secreto que si el programa antiinflacionario no resulta como ha sido previsto, las chances electorales del radicalismo podrían disminuir seriamente".

El vocero de Alfonsín opinó en cambio que "hay dos cosas absolutamente diversas que se están mezclando, pienso, maliciosamente, políticamente hablando. Una cosa —explicó José Ignacio López ayer a los periodistas— es la existencia en el partido de gobierno de legítimas opiniones diversas, que enriquecen su vida democrática, y otra cosa muy distinta es la insidia y la intriga que están queriendo hacer aparecer como una situación que no se corresponde absolutamente con la realidad, como es este supuesto distanciamiento del que se habla con el gobernador de Córdoba". El propio Caputo reconoció ayer en Mendoza que la fórmula Angeloz-Casella "está consagrada y por ella estamos trabajando todos" y recordó que Alfonsín "ha manifestado un clarísimo apoyo a Angeloz".

Voceros cercanos al gobernador cordobés dieron a entender que esta sucesión de declaraciones y réplicas se explica por una "natural búsqueda de espacios políticos que generan roces entre la dirigencia radical", y confirmaron el cronograma previsto de campaña que incluye su lanzamiento formal a partir del 16 de setiembre, día en que será proclamado el binomio presidencial por el Comité Nacional y el Consejo Federal partidario.



REPUDIO A STROESSNER

Escándalo en Congreso

Ante una propuesta del senador radical Adolfo Gass por la cual se reclama a la dictadura paraguaya la extradición de niños argentinos, hijos de desaparecidos, se produjeron ayer serios incidentes entre legisladores y exiliados de ese país y un diputado venezolano, en el marco de la duodécima asamblea del Parlamento Latinoamericano, que delibera en Buenos Aires. Finalmente, Perú, Uruguay, Ecuador y la Argentina, entre otros países, repudiaron las violaciones de los derechos humanos por parte del régimen de Alfredo Stroessner y se solidarizaron con los "reprimidos" por ese gobierno.

La exposición de los legisladores argentinos, denunciando hechos de censura contra los medios de comunicación y otras restricciones a la libertad y el fraude electoral, provocaron la violenta réplica de la delegación oficial paraguaya. El representante de Ecuador insistió en que el calificativo que merece el gobierno de Stroessner es "dictadura" y un legislador peruano subrayó que "la solidaridad con los reprimidos no significa violar la autodeterminación de los pueblos". En nombre del oficialismo paraguayo, el senador Ramón Reverchon consideró las expresiones como "aisladas y calumniosas" y reivindicó el principio de "no intervención".

Pero la situación de tensión en el recinto se agravó cuando Gass propuso el reclamo al gobierno paraguayo de extradición de los niños argentinos secuestrados cuyos padres adoptivos huyeron de la Argentina y pertenecen a fuerzas armadas o de seguridad, luego de sentencias judiciales ordenando la restitución a las familias. La alusión del senador radical a la "protección del gobierno paraguayo a los prófugos de la justicia argentina" provocó una agresiva respuesta del parlamentario del Partido Liberal Ubaldo Centurión Domingo, pese a lo cual el proyecto fue votado con el único voto negativo del legislador del país vecino.

En el tercer piso, mientras tanto, se trenzaban a golpes un legislador venezolano con otro paraguayo y exiliados paraguayos con representantes de su propio país.



Quindimil no va con Rousselot

El intendente de Lanús, Manuel Quindimil, encabezó ayer un acto de apoyo a la fórmula presidencial del justicialismo para 1989, pero se opuso a que su colega de Morón, Juan Carlos Rousselot, se candidatee a la presidencia del PJ de la provincia de Buenos Aires.

Quindimil dijo que la titularidad partidaria la debe ejercer "un compañero del prestigio de Cafiero, o sino, un representante de la tercera sección electoral, que es la más numerosa, y no de la primera".

Cafiero y Rousselot pertenecen a la primera sección electoral y él y Eduardo Duhalde, compañero de fórmula de Carlos Menem, a la tercera sección. En su mensaje, el intendente apoyó las gestiones de unidad que mantienen Menem y Cafiero y sostuvo que "el peronismo unido es invencible; si luchamos todos juntos dejando de lado los intereses personales, la soberbia y el revanchismo, podremos terminar en el '89 con el triunfo de Menem".

ALARGAMIENTO DEL CALENDARIO ESCOLAR

El dedo en el ventilador

El ministro Sabato reiteró que en el ámbito nacional habrá clases una semana de diciembre.

Cuando todavía están latentes las exaltadas protestas de los estudiantes secundarios por la supresión de la primera semana de las vacaciones de invierno, el ministro de Educación, Jorge Sabato, escarbó en la herida: ayer recordó que "las clases continuarán hasta el 9 de diciembre como se decidió por decreto cuando se acortó el receso invernal". La reacción de los chicos es por ahora imprevisible, pero los gremios ya pusieron el grito en el cielo "porque con una semana más no se recupera el deterioro de años del sistema educativo".

Las argumentaciones del titular del Palacio Pizzurno apuntan a resguardar —según su criterio— la obligación del Estado de fijar el calendario escolar. "El Gobierno tiene la responsabilidad de garantizarle un nivel de enseñanza a los que tienen el derecho constitucional de estudiar, de modo tal que no tengan que pagar al año siguiente las consecuencias de un mal aprendizaje".

La Unión Docentes Argentinos (UDA) contraatacó de inmediato: "El ministro tendría que visitar los colegios para conocer las verdaderas condiciones en las que, supuestamente, los docentes deben enseñar y los alumnos aprender". El secretario de prensa de la UDA, Benjamín Bromberg hizo hincapié en que toda esta polémica se podría haber evitado "si el Gobierno hubiese cumplido con el compromiso —que asumió en el Ministerio de Trabajo— de discutir la reformulación del calendario escolar y el tema de los descuentos por los días de huelga en la Comisión de Política Salarial Docente". El titular de la Asociación del Magisterio de la Enseñanza Técnica (AMET), Ricardo Bariani, no dudó en calificar como "otro capricho" de Sabato esta medida, y pronosticó que "va a pasar lo mismo que durante las vacaciones de invierno en que los alumnos, en su gran mayoría, no fueron a la escuela".

Si bien Jorge Sabato insiste en que se "conversó con los gremios y como no era posible aumentar las horas de clase porque hay escuelas de doble y triple turno; ni trabajar los sábados, porque eso alteraría el tiempo que se necesita para asimilar los conocimientos, se decidió prolongar el año escolar". La otra campana afirma en cambio que "consultaron solamente a sellos de goma que no representan a nadie", aludiendo a la Confederación Argentina de Maestros y Profesores (CAMYP) y al gremio que nuclea a los directivos del Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET).

Pero no fueron estas las únicas declaraciones del ministro que encresparon los ánimos docentes. La seccional porteña de la UDA consideró "inaceptables", los conceptos del funcionario, quien afirmó que "no se puede titularizar a todos los docentes porque eso significaría trabar el sistema, y el país seguiría sin tener concursos de educadores y con un nivel cada vez más bajo". El sindicato, en cambio, enfatizó que una titularización masiva es necesaria para subsanar "el déficit del poder administrador que durante doce años no llamó a concursos". Bariani también se opone a la actual metodología "porque exigiendo 10 años de antigüedad y tres en el cargo, más de cinco mil docentes técnicos van a quedar en la calle".

Gustavo Saiegh



Ministro Jorge Sabato y los temas de siempre: calendario escolar.
Una semana más de clases en diciembre. Mojado sobre llovido.

Perl se queja de sus maestros

El gobernador del Chubut, Néstor Perl, aseguró que su gobierno garantizará a los alumnos el derecho que tienen a aprender, "así como fuimos respetuosos del derecho de huelga de los trabajadores", y señaló que de continuar los paros docentes se intentarán otros caminos, como la intervención del Ministerio de Trabajo y el descuento de los días de huelga.

"Nuestro gobierno —dijo Perl— aun con una medida de fuerza en marcha ha mantenido el diálogo con los dirigentes gremiales", e indicó que el conflicto con los docentes viene ya desde el año pasado.

Alfonsín con la Franja

El presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, recibió ayer en la residencia de Olivos a la mesa nacional de Franja Morada. Abel "Chavo" De Manuelle, titular de la agrupación, comentó que "tuvimos una reunión introductoria para unificar los distintos proyectos que han presentado los legisladores radicales, con el fin de que haya una sola propuesta de ley universitaria de nuestro partido". Los jóvenes franjistas le entregaron al jefe de Estado un resumen de los principales puntos que debe garantizar la ley: autonomía, cogobierno y todos los principios reformistas.

En Rosario no está todo dicho

En respuesta al reclamo de los estudiantes, el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Rosario reverá el martes la resolución de la Facultad de Derecho por la cual se suspendieron los turnos de exámenes libres de agosto de este año y febrero de 1989.

La promesa de revisar esa medida fue hecha por el rector de la universidad de Rosario, Juan Carlos Millet, a representantes estudiantiles, en el marco del conflicto planteado entre éstos y los consejeros docentes, graduados y no docentes, quienes habían votado la suspensión de los referidos turnos de exámenes.

El conflicto se había agravado en los últimos días porque el decano de la facultad de Derecho, Daniel Erbetta, no atendió las indicaciones de Millet, quien señaló que debía garantizarse el personal suficiente para asegurar el calendario académico original.

POLEMICAS EXPRESIONES

Qué hacer con Medicina

En las nueve facultades de Medicina qué tiene el país ingresaron este año 20.000 estudiantes, en tanto que en los Estados Unidos —con una población casi diez veces mayor— lo hicieron 16.000 personas y en Canadá 1200, afirmó el decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, Guillermo Jaim Etcheverry.

El decano, a través de un diálogo que mantuvo con periodistas por Radio Splendid, intentó hacer comprender que "no existe relación" entre el número de estudiantes de esa disciplina y la capacidad física y docente de esas casas de altos estudios.

Etcheverry advirtió que es necesario "establecer una política" y que "si la Argentina cree que debe formar esa cantidad de médicos tendrá que crear un número de facultades con los medios suficientes como para formarlos seriamente".

Después de destacar las distintas orientaciones que existen en esa disciplina, dijo el decano que "nosotros no sabemos ni para qué formamos".

La Argentina tiene alrededor de 90.000 médicos, uno cada 300 personas, más o menos el doble de la relación calculada como ideal por la Organización Mundial de la Salud que es un médico cada 700 habitantes, explicó el académico.

Aclaró que ese nivel se podría mantener formando 1500 por año y que, sin embargo, estamos formando 5000 profesionales y que "eso corresponde a los años en que el ingreso estaba restringido; vale decir que como resultado de estos años... se va a producir un desajuste muy grande entre la cantidad de profesionales y la posibilidad concreta de utilizarlos".

"La preparación que nosotros damos no es la que la sociedad merece", dijo el decano para agregar que "el médico tiene que ser muy bueno técnicamente, pero además tiene que tener un conocimiento profundo de la realidad social".

En la parte final del diálogo Etcheverry señaló que "nuestra educación debería ser dada vuelta, pero es muy difícil hacerlo con 3000 o 4000 estudiantes por año".

La FUA no se queda callada

Los consejeros estudiantiles de todo el país expresaron la necesidad de "seguir luchando para incrementar el presupuesto educativo a fin de llevarlo al 25 por ciento del presupuesto nacional como lo recomienda la UNESCO", en el transcurso de un encuentro realizado por la Federación Universitaria Argentina en Catamarca.

Sostuvieron también que "se debe realizar un extenso análisis del presupuesto de cada universidad y un relevamiento de las carencias existentes, para poder jerarquizar aumentos en aquellas partidas que posibiliten incrementos del plantel docente, carrera de los profesores, investigación, el mejoramiento del sistema de enseñanza y la infraestructura". Además propusieron "analizar los servicios que la universidad puede prestar al medio para realizar convenios con organismos nacionales, provinciales, municipales, la mediana y pequeña empresa nacional y sectores cooperativos, a fin de captar recursos no presupuestarios".

Porque la Salud Vale Oro...

MEDIPLAN Presenta El Plan Médico que la Familia Necesitaba

- Sin Aranceles
- Con Internaciones en los Mejores Sanatorios
- Y El Unico con Cirugía Estética y Odontología sin cargo

MEDIPLAN DORADO

Hace 20 años que MEDIPLAN está donde ud. lo necesita. Gracias a esta experiencia MEDIPLAN hoy puede ofrecerle el PLAN DORADO, único con Cobertura Internacional, Interior del país, Médicos y Centros contratados especialmente en Mar del Plata y Punta del Este con los mejores reintegros del mercado. 18 Centros de Internación, 35 laboratorios en Capital Federal, 20 Centros Radiológicos, 350 Consultorios Privados en Cap. Fed, 470 Consultorios en Gran Bs. As, 2 Centros Odontológicos Propios, Centros Pediátricos Infantiles, Traumatológicos, Oftalmológicos, Otorrinolaringológicos y Obstétricos para consultas de urgencias las 24hs. del día durante los 365 días del año, son algunas de las claras razones por las cuales si Ud. todavía no está asociado, debería hacerlo ahora mismo!

...y porque los buenos planes médicos brillan por su ausencia.



Casa Central
Pueyrredón 510 2º Piso
Tel. 961 - 8147/8273/1743/1735

Opinión

Por James Neilson

Un puñado de polvo

Si esta minúscula columna fuera un pedacito de tierra estratégicamente ubicado en un paquete en un barrio de Tokio, yo podría venderla por cinco mil dólares, y debo confesar que no me hace ninguna gracia aceptar que en el mercado libre mis palabras se cotizan por debajo de un puñado de polvo nipón. Sin embargo, el fenómeno tiene sus ventajas. El Gobierno también ha sacado su calculadora y espera recibir casi cuatrocientos millones de dólares por la residencia del embajador, solar comprado en época de opulencia pasada. Mientras tanto, los humoristas estiman que de lotear los terrenos del palacio imperial que ocupa parte del centro de la capital japonesa, su majestad estaría en condiciones de comprar el estado de California.

Sea como fuere, es evidente que algo anda mal cuando la venta de algunas hectáreas de tierra en Tokio produciría bastante dinero como para liquidar la deuda externa argentina y, de un plumazo, transformar totalmente las perspectivas económicas, sociales y políticas del país. En parte, se trata del divorcio absoluto entre precio y valor porque nadie en su sano juicio preferiría vivir en miserable piso tokiota cuando podría hacerlo en una quinta de San Isidro aunque aquél costara diez veces más que ésta. Pero también deberíamos tomar en cuenta la extraordinaria tiranía estadística de la cual todos somos víctimas. Por motivos que pueden ser concretos y casi siempre son fácilmente explicables, todo cuanto uno hace en la Argentina "vale" —crematísticamente, se entiende —muchísimo menos que lo que uno hace en otras partes del mundo. Es como si la riqueza fuera contagiosa: los ingresos del mismo cantante callejero, digamos, serán mucho más elevados en Tokio de lo que serán en Buenos Aires aunque cantara la misma canción con idéntico entusiasmo o maestría, y sus ganancias contribuirán mucho más al producto bruto nipón de lo que aportan las del metalúrgico mejor pagado de la República al argentino.

Es por este motivo que no puedo tomar en serio estas estadísticas producidas por el Banco Mundial y demás entidades investigadoras sobre los ingresos relativos de los ciudadanos de diversos países. Si hablaran de bienes mensurables tales como una tonelada de acero o una computadora de mesa todo quedaría claro: los ricos producen quince veces más que los argentinos. Pero mientras que estas cosas conservan su valor, los "servicios", que incluye a virtualmente todo salvo bienes concretos, lo pierden en cuanto crucen la frontera.

Así las cosas, las cifras económicas, que hoy en día tienden a dar una importancia cada vez mayor al amorfo y difícilmente definible sector "servicios", se distorsionan de modo espectacular, exagerando la brecha, que obviamente existe, entre los países "avanzados" y los demás, tales como la Argentina, lo cual sin duda alguna tiene un efecto psicológico atrozmente negativo al convencer a los relativamente pobres de que están tan atrasados que no tengan ninguna posibilidad de achicar la diferencia.

Los empresarios metalúrgicos se comprometen a no subir precios

Al salir de una reunión con Alfonsín anunciaron que no trasladarán a los precios los aumentos concedidos a los empleados del sector. Voceros del Gobierno temen que la inflación de setiembre sea de dos dígitos.

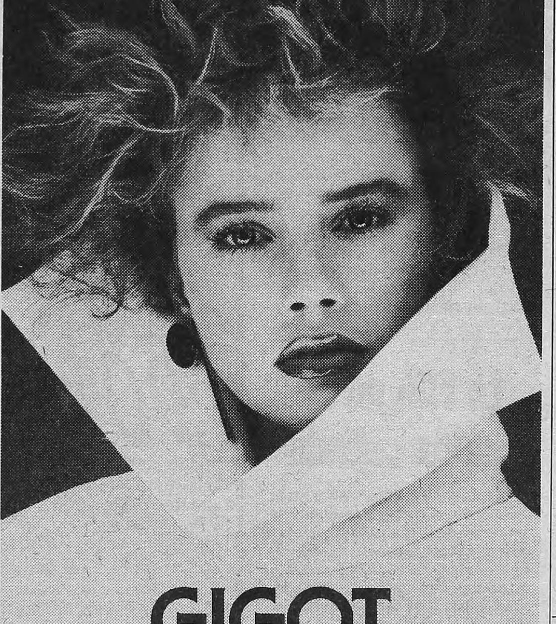
Un fantasma inmediato sobre el plan antiinflacionario pareció quedar disipado ayer cuando al término de su reunión con el presidente Raúl Alfonsín, el general retirado Alcides López Aufranc, titular de la siderúrgica líder Acindar, estimó que los acuerdos de incremento salarial con el sector sindical metalúrgico "serán homologados" por el Gobierno y estableció el compromiso patronal de no trasladar los aumentos a los precios. Como parte de la ofensiva contra las subas, la Confederación General Económica instó a la acción judicial contra los incrementos injustificados, al tiempo que en medios vinculados al equipo económico se denunciaron incumplimientos empresariales en la estabilización de los precios.

López Aufranc dijo que ante la solicitud de Alfonsín de "realizar un esfuerzo para luchar contra la inflación", los empresarios aseguraron que "durante setiembre no se trasladarán los aumentos a los precios, para que el plan antiinflacionario tenga éxito". El Presidente sostuvo una segunda —y exitosa— ronda con los representantes de empresas líderes para lograr que mantengan sus precios de venta al comercio sin variaciones hasta el 30 de setiembre. Esta vez tocó el turno a las empresas de las ramas siderúrgica y petroquímica. Desfilaron por su despacho pesos pesados como Aluar, Somisa, Siderca, Ducilo y Petropol, entre otras, cuyos precios tienen una importante repercusión hacia adelante en su calidad de insumos para otras industrias.

La respuesta de los empresarios metalúrgicos tomó el cauce oficial cuando Israel Mahler, presidente de la Asociación de Industriales Metalúrgicos, entregó por escrito al ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, en nombre de la Coordinadora Siderometalúrgica de Política Social, el "apoyo explícito a los objetivos del plan antiinflacionario, sin contemplar congelamiento de precios ni control de éstos en la industria metalúrgica". Tonelli había adelantado el último lunes que homologaría el acuerdo salarial si los empresarios de la rama se comprometían a no trasladarlo a los precios. La Unión Obrera Metalúrgica (UOM) resolvió aplicar medidas de fuerza si se demora la homologación, pero aguardará hasta el lunes antes de ponerlas en práctica.

Una alta fuente del Palacio de Hacienda confió que "los empresarios no han cumplido, produjeron aumentos de precios muy fuertes, aumentaron más allá de lo necesario para quedarse con un colchón, de modo que si no nos ponemos en una posición firme y dura, nos va a ir mal". "Para nosotros es cuestión de vida o muerte, es crucial para la supervivencia del programa económico, y con los empresarios el Presidente tiene una pulseada difícil" dijo, en referencia a las reuniones sostenidas en la quinta Presidencial. "Si la tasa de inflación de setiembre es de dos dígitos con la tradición inflacionaria que tenemos, el futuro es poco controlable y entonces, quizás sea mejor que venga otra gente" opinó. "Hemos puesto toda la carne en el asador y sabemos que este esquema juega en contra de toda la tradición", dijo el vocero, quien prefirió no ser identificado.

El subsecretario de Desarrollo de Comercio Interior Roberto Dvoskin destacó —como resultado positivo de la publicación de la nómina de precios máximos orientativos— que "algunos supermercados grandes comenzaron la competencia en serio" al aludir a la lista publicada por Carrefour con precios menores a los de referencia. En esferas vinculadas a Comercio Interior se pudo saber que dicha publicación provocó escozor entre otros supermercadistas, así como el interés de algún medio periodístico en provocar el enfrentamiento entre el Gobierno y los empresarios que han profundizado los acuerdos de precios.



"La belleza es una carta de recomendación que ayuda a ganar corazones"...
"Un extraño sortilegio donde no hay escapatoria al hechizo que provoca"...
Así es GIGOT en el mundo de la cosmética. Pronto Usted recibirá la visita de una experta que la asesorará.
Y recuerde que GIGOT siempre está a su lado, del lado de la belleza...
Atrápela!!

SECUELA DE LA REMARCACION

El salario se desinfla

Uno de los objetivos que más enfatizaron los integrantes del equipo económico cuando anunciaron el nuevo paquete de medidas económicas a principios de mes fue que, con la disminución en los índices de inflación, los salarios recuperarían su atraso. Sin embargo, un estudio realizado por la Universidad Argentina de la Empresa señala que la evolución de los salarios hasta la tercera semana de agosto verificó un generalizado deterioro respecto de julio.

El informe resalta que el comportamiento de los salarios fue diferente en cada sector, debido a los variados grados de avance en las negociaciones de paritarias. Con esta situación y una inflación estimada en un 30 por ciento para el presente mes, el salario medio sufrió una pérdida del 3 por ciento en lo que va del año. Este comportamiento se acentuó en el último trimestre a pesar de haberse realizado ajustes nominales crecientes, pero que no alcanzaron a compensar la aceleración del ritmo inflacionario.

En forma sectorial el estudio señala que:

—Sector Industrial: La caída del salario fue del 2 por ciento respecto a julio, ubicándose en niveles inferiores a los registrados el año pasado. Los ajustes del mes de agosto alcanzaron en promedio un 25 por ciento nominal, pero se destacó el convenio conseguido por la UOM —ante el mayor poder de negociación— que alcanzó el 47 por ciento.

—Sector Bancario: En promedio el salario real registró estabilidad respecto de julio, pero en los ocho meses transcurridos lleva acumulado un deterioro en términos reales del 8,6 por ciento. Los bancos oficiales fueron los que otorgaron los mayores ajustes nominales, un 38 por ciento; mientras que la banca privada y extranjera alcanzó el 25 por ciento.

—Sector Público: El salario medio real continuó este mes en camino declinante, un 4,5 por ciento respecto al mes anterior. De esta forma se revirtió la tendencia ascendente del primer semestre, cuando el Gobierno se comprometió a recomponer los bajos niveles de remuneración del sector, que sólo llega a cubrir el 38 por ciento de la canasta familiar elaborada por el INDEC.

—Empresas Públicas: En su conjunto, estas presentaron recuperos del 4 por ciento en los salarios reales, especialmente a partir de los ajustes percibidos en las remuneraciones de las empresas energéticas y transporte que experimentaron un incremento del 4,3 por ciento.

—Sector Educativo: El salario medio real registró una caída del 4 por ciento respecto de julio, a la vez que se acumularían caídas del 1,7 y del 5 por ciento respecto a diciembre y agosto de 1987, respectivamente.

—Salarios de Convenio: La modalidad de corregir bimestralmente las remuneraciones, siendo que el último ajuste correspondiente a julio implicó un significativo deterioro real durante este mes. Comparados con agosto del año pasado, la caída llega al 24 y 34 por ciento para los sectores de comercio y construcción respectivamente.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 3 a cargo del Dr. Eduardo Martínez Alvarez, Secretaría Nº 5 sito en Talcahuano 550 6º Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ANDREA ESTEBAN. Publíquese por tres días, Buenos Aires, 25 de Marzo de 1988. María del Carmen Battaini de Bosio, Secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 5 Secretaría Nº 10 comunica por CINCO días la apertura del concurso preventivo de Doña "SCHMITT DE BARRAZA ISABEL CONSUELO INES su CONCURSO PREVENTIVO", con domicilio real en la calle Corrientes 5943 2º Piso Dto. "M". Capital. Fíjase hasta el día 6 de Octubre de 1988 el plazo para que los acreedores soliciten la verificación de sus créditos ante el síndico designado Dr. Manuel Lavalle Cobo con domicilio en la calle Esmeralda 961, 6º Piso "E", Capital. Señálase el día 16 de Diciembre de 1988 a las 10.00 horas para la reunión de la junta de acreedores la que se realizará con los acreedores que concurran a la Sala de Audiencias del Juzgado sito en la calle Pte. Roque Sáenz Peña 1211, 8º Piso, Capital. Buenos Aires, 28 de Julio de 1988. Héctor Osvaldo Chomer, Secretario.



EL PLAN NAVEGA EN GONDOLAS

(*Por Daniel Sosa*) Un aviso publicado ayer por el hipermercado Carrefour dio una clave de lo que está pasando. Debajo de la lista de 80 artículos con valores congelados hasta el 30 de setiembre prometía "otros 24.920 productos al más bajo precio". Es decir, el 99,7 por ciento del universo ofrecido en las góndolas sólo reconoce el freno que le imponga la caída en las ventas. Otros cálculos muestran que el 76 por ciento de los rubros contabilizados por el INDEC para elaborar su índice queda fuera de aquella nómina. Del modo que fuere, no hay que ser economista para comprobar que absolutamente ningún precio se detuvo en las tres semanas que siguieron al Plan Primavera. La libertad que supieron conseguir los formadores de precios tras años de lobby los llevó a desconocer los acuerdos asumidos por sus entidades gremiales. ¿Para qué sirvieron entonces los compromisos entre el Gobierno, los industriales oligopolizados y el grueso de la intermediación? Las respuestas están en las distintas "teorías del colchón". Visto por aquellas grandes empresas que están en la punta del ovillo, la remarcación estuvo y está plenamente justificada. El traslado de sus costos a los precios, más un abultado margen que las protegiera de eventualidades, fue la vía más directa para afianzar posiciones de liderazgo, medidas tanto en rentabilidad como en influencia. Así obtuvieron: una rebaja de impuestos (3 puntos del IVA); el mantenimiento de sus regímenes promocionales de exportación; una devaluación ampliamente beneficiosa para seguir ganando mercados externos, y mayor cuota de decisión en el manejo económico. En este último plano la cohabitación en el Comité de Seguimiento de Precios ha posibilitado un fluido reacomodamiento de los productos que quedaron rezagados. Eso ocurrió en cada sesión de este nuevo órgano político-técnico, de modo que la disposición de no remarcar más de 5 puntos hasta fines de setiembre quedó relegada al archivo de las curiosidades normativas. Así lo reconocieron Alberto Alvarez Gaiani, de Frigorífico Almagro y representante de la UIA, y Ovidio Bolo, de Licores Cusenier y Supermercados Disco y delegado por la Cámara de Comercio. El ejemplo más evidente lo proporcionó la propia lista de productos "congelados" que estableció los precios un 25 por ciento por encima de lo que se estaba cobrando en los almacenes. Lo que ocurrió en esta etapa del plan antiinflacionario fue que el Gobierno demandaba el listado para dar un punto de referencia a los consumidores y mostrar cierto control de la situación. Era inevitable que esa nómina separara las aguas entre industriales y supermercados, ya que sacaba a la luz pública uno de los elementos que hasta el miércoles último permaneció oculto. La formación de precios es un proceso con protagonistas que prefieren la discreción, y donde las promesas son de vuelo corto. Esos roces, sin embargo, no harán mella en la relación anudada por aquellas entidades empresarias. Menos aún cuando obtuvieron del Gobierno nuevas concesiones que les indican que van por el buen camino. A la Comisión de Seguimiento de Precios se le agregarán otras cuatro encargadas de velar por: la reducción del Estado, la baja del nivel ocupacional en la administración pública, la caída del déficit del Banco Central y la confección de un proyecto de reforma impositiva. Cuatro áreas de cogobierno desde las que los empresarios procurarán deslindar responsabilidades por la inflación con el recurso de achacarle culpas al Estado. La táctica fue utilizada en otras ocasiones con excelente resultado, ya que permite ocultar los desbordes propios. El mismo Bolo reconoció el día que se presentó la lista de "precios máximos orientativos" que su sector contaba con un amplio margen para satisfacer los requerimientos del sindicato mercantil. El supuesto temor al efecto de las paritarias sobre el plan fue aducido sin embargo, al conocerse el aumento conseguido por la UOM para sus afiliados.

El modelo hacia afuera

Lo que nadie dijo fue que las categorías más altas del sindicato metalúrgico apenas cobran un dólar por hora. Esto es, entre la mitad y la quinta parte de lo que percibe un obrero del ramo en las naciones industrializadas. El Gobierno viene apostando a este modelo desde que fue persuadido de que era necesario "insertar a la Argentina en el mundo", como suele repetir el ministro Juan Vital Sourrouille. La receta para ello pasa por una decidida liberalización de la economía, la desregulación estatal y su creciente privatización, y un sesgo claramente exportador. Bajar los costos salariales forma parte de ese esquema, así como mantener el tipo de cambio notoriamente alto, junto a una batería de estímulos oficiales. La reconversión implícita en esta estrategia se ve en cada discusión sobre algún tema de verdadera importancia: allí se sientan, frente a frente, esos poderosos interlocutores del Gobierno. Como ha ocurrido en estos últimos días en Olivos con los líderes empresarios.

La creencia del partido gobernante —que en el candidato Eduardo César Angeloz se transforma en fe ciega— es que esos grupos serán el motor de la reactivación y el crecimiento. En rigor, lo que ha venido creciendo han sido sus posibilidades y su capacidad de maniobra. Una muestra de ello son las inversiones publicitarias en el primer semestre, que pasaron de 154 a 169 millones de dólares. Quienes mejor promocionaron su imagen fueron las de mayores recursos disponibles. Los mismos holdings empresarios aparecen en el listado de los beneficiados por el subsidio de la capitalización de la deuda externa. Estos negocios, pese a su alta rentabilidad, son marginales frente a las voluminosas operaciones que cada día se canalizan en el circuito especulativo. No es casual que Rodolfo Lanús de la Serna, del Banco Irving Austral, haya destacado "la respuesta positiva de los operadores económicos respecto del Plan Primavera, de manera particular en el campo monetario y financiero". En un papel de su autoría se detallan las razones por las cuales "el plan ha logrado una calificación de 'aprobado' en el primer parcial":

— El Banco Central absorbió fondos de las entidades particulares pagando 11 por ciento mensual. "Este rendimiento superó las demás alternativas que ofrecía el mercado financiero."

— Los títulos públicos han deparado importantes ganancias desde el inicio del programa. "La estrella ha sido el BARRA", cuya renta entre el 19 de julio y el 18 de agosto fue de 46 por ciento.

— El BCRA lanzó la LEFI, una nueva letra a 180 días ajustable según la tasa testigo del mercado, más un plus de 2 puntos anuales. "Se procura así ampliar la gama de activos al alcance del inversor, en especial en la actual coyuntura en la que se esperan tasas de interés muy atractivas en términos de dólar y (una vez frenada la inflación) muy positivas en australes."

Se entienden las razones de la alegría que invade a los operadores de la City. Pero a nadie escapa que la ausencia de crédito y su elevado costo discriminará otra vez a las empresas que no cuenten con capitales suficientes. Este mecanismo de alto costo social seguirá acompañando el proceso de concentración financiera que forma parte de los objetivos oficiales, como una presunta vía para elevar la eficiencia. El mercado local queda así relegado mientras se cifran esperanzas en la exportación. Un caso ejemplar en este sentido fue expuesto recientemente por Isaías Zylberberg, de la Cámara Industrial de Fabricantes de Autopiezas. Algunas empresas del sector —dijo— "han transformado a las exportaciones en motor de crecimiento, sobre todo teniendo en cuenta que las posibilidades de seguir reactivando el mercado interno están, en el presente, anuladas". De allí que en busca de nuevos horizontes durante julio se hayan firmado convenios con las entidades autopartistas de Venezuela y Colombia. Otro industrial del sector —Jorge Pittaluga, de la Cámara de Autocomponentes— ilustró la situación con cifras: los envíos se triplicaron (de 23 a 70 millones de dólares) entre 1983 y este año. "Los mayores exportadores están incorporados al régimen de los PEEX: Eaton, BTB-SKF, E. Daneri, Buxton, Liggeth, Protto, Cimetal, Armetal, Crafinsa, Metalúrgica Tandil."

Ahora, flexibilización

En esta reestructuración económica los sectores más comprometidos no pierden el tiempo. El avance de las propuestas de desregulación y privatización ha planteado a los ideólogos de la modernización metas más ambiciosas. De allí que uno de los temas de la Convención Anual de la Asociación de Bancos Argentinos, que empezará esta semana, sea la "Flexibilización laboral". Uno de los documentos preparatorios del encuentro explica de qué tipo de flexibilidad se trata: "Si los asalariados aceptan trabajar por una remuneración menor, ya no hay tanta necesidad de despedirlos". Armando Caro Figueroa, el ex secretario de Trabajo, expondrá sobre el punto y ya anticipó su ideal en la materia: "Adecuar —en cada ámbito— ágil y oportunamente la cantidad y calidad de la mano de obra a los requerimientos del proceso productivo".

Un poco más al oeste de donde predominan estas ideas —geográficamente, la zona que va de Plaza de Mayo a Plaza San Martín—, en el Congreso se empeñan en oponerle escollos formales y políticos. Ahí están las tormentas prenunciadas en el tratamiento del Presupuesto. Ningún opositor dejará pasar así nomás el cálculo de gastos y recursos de la administración central y las empresas públicas. Son muchas transferencias de dinero y nadie quiere quedar mal parado. En la lista de reclamos, los primeros en anotarse fueron los gobiernos provinciales que todavía claman por el bono de consolidación de sus deudas. Los radicales les ofrecen un título por 1300 millones de australes, pero las necesidades a cubrir requerirían 350 millones más. A ello habrá que agregar el intento de creación del Fondo de Infraestructura Pública, disfrazado como transferencias de Vialidad Nacional y la Marina Mercante a Ferrocarriles. Si se suma un tema como la venta parcial de Aerolíneas a la escandinava SAS —que lanzó un ultimátum para su aprobación antes del 15 de diciembre— el Parlamento tendrá los condimentos suficientes para concentrar buena parte de la atención en los próximos días.



Nacional y popular

El Argentino es el nombre de una nueva publicación cuya salida se prevé para el mes de setiembre y cuya característica más singular es la conjunción de los nombres que participarán en el consejo editorial. Por orden alfabético son los siguientes: Miguel Altamirano (JUP), Carlos "Chacho" Alvarez (director de *Unidos* y asesor estrecho de Antonio Cafiero), Luis Brunati (ministro de Gobierno bonaerense), Jorge Busti (gobernador de Entre Ríos), Horacio Caracotche (de la democracia cristiana), Alberto Celentano, Emilio Corbière (del socialismo argentino), Luis Manrique (diputado intransigente por San Juan), Mario Mazzitelli (Confederación Socialista), Marco Aurelio Micheli (PCP) y Ricardo Molinas (fiscal nacional de Investigaciones Administrativas).

Murió a los 79 Francoise Dolto

La que quizá fuera la psicoanalista más popular de Francia, Françoise Dolto, también la adversaria más respetada por Jacques Lacan, murió el jueves a la noche, a la edad de 79 años a raíz de una infección pulmonar. Doctora en Medicina y Neuropsiquiatría, Françoise Dolto había divulgado el psicoanálisis en emisiones de radio y en obras como *Lorsque l'enfant paraît (Cuando llega el niño)*, volviendo transparentes gracias a su estilo los problemas más complejos.

El fuego dejó sin casa a tres centenares de personas en Lisboa

Hasta dentro de un año no se iniciarán las obras de reconstrucción del barrio de la Baixa, arrasado por el fuego en la capital portuguesa. Las autoridades confían en la ayuda de la Comunidad Económica Europea.

EL PAIS de Madrid

(Por Nicole Guardiola, desde Lisboa) **"No puedo prometer que no habrá otra catástrofe porque sería mentir", aseguró ayer el intendente de Lisboa, Nuno Abecassis, quien indicó que "nada será reconstruido sin un plano global" y recordó que otros países han sufrido también "accidentes" similares al que el pasado jueves arrasó gran parte de la ciudad vieja.**

Hace mucho que se sabe que la Baixa es un polvorín. En ella se produjeron en los últimos 50 años los más graves incendios que afectaron a Lisboa, como la destrucción de la Iglesia de Santo Domingo (en 1959), del teatro Doña Maria (1964), de una parte del Ministerio de Marina (1971), de los almacenes Lanalgo (1972) y del viejo edificio de la facultad de Ciencias (1979). En todos esos casos fue posible dominar las llamas antes de que se propagaran. Eso demuestra, según el intendente, que Lisboa tiene medios para combatir el fuego y que en este caso la catástrofe se ha producido por factores no previstos hasta ahora y que deben inspirar medidas legislativas.

Según Abecassis, que cita "autoridades competentes", las altas temperaturas alcanzadas en pocos minutos funcionaron como "una verdadera bomba térmica" que obligó a los bomberos a retroceder. Por ello la municipalidad procederá a una fiscalización, casa por casa, de toda la parte baja de la ciudad, así como al inventario de los productos almacenados en los edificios. Por extraño y criminal que parezca, dice Abecassis, no hay ninguna ley portuguesa que obligue a declarar los productos eventualmente peligrosos que se almacenan en zonas residenciales, ni a informar de eventuales alteraciones

AFP



Las altas temperaturas contribuyeron a propagar las llamas.

"Dentro de un año comenzarán las obras de reconstrucción."

en la utilización de edificios.

Es toda la zona histórica la que debe ser repensada, en términos de preservación, empezando por un inventario sistemático y profundo. "Nada será reconstruido sin un plano global", promete el intendente que asegura que ha pedido ya la contribución de la Asociación de Arquitectos. Pero, inmediatamente, añade: "Dentro de un año estarán ya en curso las primeras obras".

Abecassis temió, apenas llegaron las primeras noticias del incendio, que iba a ser "crucificado". Dirigentes del hoy pequeño partido del Centro Democrático y Social (CDS), elegido dos veces por una coalición con el Partido Socialdemócrata (PSD), ahora, al no regir ya ese pacto tras la llegada a la dirección del PSD de Aníbal Cavaco Silva, sabe que todas las fuerzas políticas quieren echarlo de su cargo en las municipales del próximo año. Sin embargo, debe reconocer que sus adversarios se han limitado a poner el acento en muchas de las críticas que, desde hace años, venían haciendo a la política urbanística de la municipalidad.

Abecassis ha rechazado con energía acusaciones llegadas de algunos arquitectos acerca de algunas de las obras realizadas en la Rua do Carmo y que, supuestamente, dificultaron la labor de los bomberos.

El intendente enumeró las medidas tomadas para alimentar y realojar a los damnificados y, sobre todo, procuró tranquilizar a la población de Lisboa, dando respuesta a las muchas preguntas que se hacen hoy los vecinos de los barrios viejos, los defensores del patrimonio cultural y los comerciantes.

Por su parte, el viceprimer ministro y ministro de Defensa, Eurico de Melo, anunció ayer la apertura de una línea especial de crédito para los comerciantes y empresarios afectados por el incendio, así como la concesión a los trabajadores que quedaron sin empleo de un "subsidio especial de paro" por el plazo máximo de un año.

Se da prioridad absoluta al realojamiento de los cerca de tres centenares de personas que quedaron sin casa. La reconstrucción de la zona destruida y del patrimonio público y privado "en las mejores condiciones" son algunas de las decisiones tomadas por el gabinete de crisis reunido el jueves bajo la presidencia del primer ministro, Aníbal Cavaco Silva.

El gobierno promete todo su apoyo a la "reanimación social y comercial" del Chiado, en colaboración con el Instituto Nacional de Seguros, la Asociación de Comerciantes y la Secretaría de Estado de Cultura.

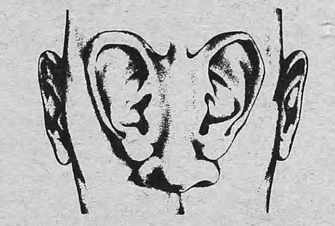
No se pedirán apoyos técnicos al extranjero, pero Portugal espera poder beneficiarse de apoyos financieros de la Comunidad Europea, de la UNESCO y otras instituciones nacionales e internacionales. La municipalidad ha abierto una cuenta bancaria para recaudar las contribuciones para un fondo de reconstrucción.

Página/12
Agencia Salta
Santiago del Estero 340

EDICTO
TRANSFERENCIA DE BOVEDA
El señor Bejamín Carlos Oscar Alvarado o Alvarado Uriburu, por escritura nº 39, folio 94, Registro Notarial Nº 582 de Cap. Fed. donó a favor de sus hijos Oscar Alvarado o Alvarado y Aller y doña Inés Alvarado de Ghazarossian o Alvarado y Aller, la mitad indivisa del 55,555 % a cada uno que tenía en la bóveda formada por fracción de la sepultura 3 del Nº 68 más la sepultura 1 y fracción de la 2 del Nº 82, sección 12 del Cementerio de la Recoleta.

SEGUIMOS
CRECIENDO POR UD.
Y PARA UD.





Productor ejecutivo y conducción: Rodríguez Cabanillas.

Primero en:
TESTIMONIOS DE MAÑANA...
y después en los diarios.

Ahora desde las 4 de la mañana, de lunes a viernes en AM, en el 990 del dial, Radio Splendid.

Sábados y domingos de 6 a 8, en FM, en 95,9 Mhz.

Estamos en Uruguay 847, Ofic. 3.

REPRESAS SIN RESERVAS

Energía, con un corte en la manga

"Cuando el río suena, suena el río" —escribió Mario Benedetti— pero cuando se seca, la gente se queda sin luz, acotan, con cierto escepticismo, los funcionarios de la Secretaría de Energía. Preocupados por esas gotas de lluvia que desde hace unos meses se niegan a caer sobre los cauces, los especialistas advirtieron una vez más que el Sistema Interconectado Nacional "está funcionando al límite de sus reservas". La inquietud oficial ante la crisis energética se fundamenta en un informe hidráulico bastante desalentador. La represa del Chocón, en sus diferentes embalses, tiene en estos momentos una cota siete metros por debajo de sus niveles normales. En el embalse de Cerro Pelado, en Río Grande —Córdoba— la situación es más crítica todavía, ya que el agua está 16 metros por debajo del límite de generación.

La sequía, inusual para esta época del año, afecta los niveles de agua de los lagos cordilleranos del sur y, particularmente, del río Uruguay que alimenta la represa de Salto Grande. Una situación similar se presenta en la Central Hidroeléctrica de Futaleufú, en donde —según su titular— "la escala está prácticamente sin humedad, por lo que la represa no está operando".

La falta de reservas energéticas motivó que las autoridades nacionales del área formularan una exhortación para que la comunidad controle el consumo de electricidad y evite el gasto suntuario de ese vital servicio. En Mar del Plata, la Dirección de Energía Eléctrica de Buenos Aires (DEBA) anunció que recurrirá al corte del servicio de más de diez mil usuarios, aunque no precisamente por necesidad de ahorro sino por la falta de pago de las facturas.

Bernardo Di Paolo, gerente comercial de DEBA explicó ayer que el problema de la falta de pago "no es exclusivo de Mar del Plata, ya que si tomamos por caso el Gran Buenos Aires, puedo asegurar que son más de setenta millones de dólares por año los que no ingresan a SEGBA, prestataria en dicha zona, por la actitud de los morosos". El problema se complica en la ciudad balnearia, según Di Paolo, "porque unas sesenta personas por día se instalan en la periferia marplatense y, por tratarse de familias de bajos recursos, se roban la energía con conexiones clandestinas".

En opinión del funcionario, "el sistema no da para tanto consumo y menos con la crisis energética actual". De allí que la empresa provincial decidió impulsar un paquete de medidas "para perfeccionar las reglamentaciones vigentes y mejorar el sistema de control". De entrada, y como para que no queden dudas, los funcionarios de DEBA arremetieron contra enganchados y morosos, "a quienes no dudaremos en cortarles el suministro para corregir la anormalidad", dijeron.

JUICIO A DOS HINCHAS

Condenados a mate y radio

El cuarto juicio oral y público por infracción a la ley que reprime la violencia en los espectáculos deportivos encontró culpables a dos jóvenes de Huracán. Por un tiempo, los dejaron sin fútbol.

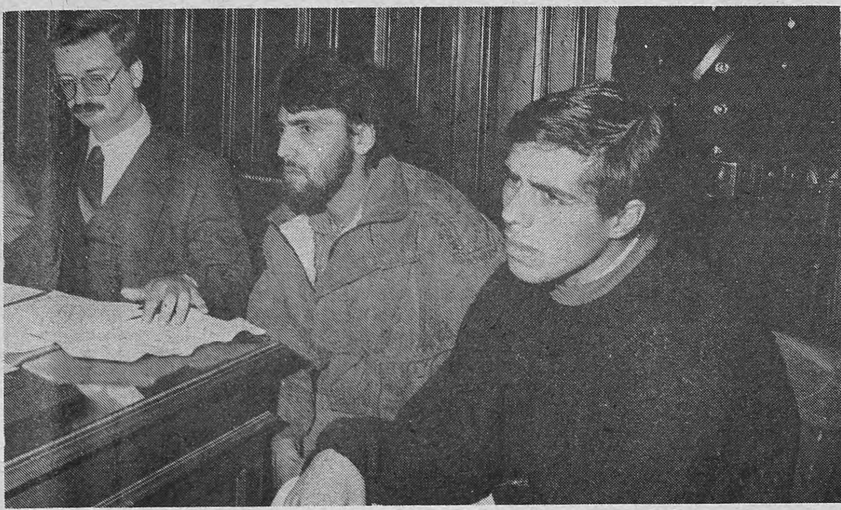
Después de extensas deliberaciones —el fallo se dio a conocer poco antes de las 10 de la noche— la Sala II de la Cámara del Crimen encontró culpables a los hinchas de fútbol Wilme Malcolm Romero y Antonio Enrique Blanco por disturbios y lesiones ocurridos seis meses atrás en el estadio de Huracán. Romero fue penado con seis meses de prisión en suspenso y un año de inhabilitación para concurrir a espectáculos deportivos, Blanco con nueve meses de prisión en suspenso y 18 meses de inhabilitación, sin posibilidad de ir a la cancha.

En el cuarto piso de Tribunales, en la Sala IV de la Cámara del Crimen, volvieron a congregarse estudiantes de derecho y familiares de los enjuiciados —junto a los periodistas, los sectores más predispuestos a seguir con atención este tipo de audiencia— en el cuarto juicio oral que se realiza desde junio de 1985, fecha en que entró en vigencia el denominado Régimen Penal y Contravencional para los Espectáculos Deportivos.

"Seis meses de sumario y la infraestructura que significa un juicio oral de este tipo no se justifican, más porque según investigaciones periodísticas, las penas de inhabilitación para ingresar a las canchas no se cumple", sugirió a **Página/12** un periodista especializado que ha trabajado seriamente sobre el tema. Se refería a las condenas dictadas en anteriores juicios, en que los hinchas debían presentarse en una comisaría —"cuando van, llevan la radio, escuchan el partido y les ceban mate al personal de guardia", indicó el periodista— los días en que hay fútbol oficial.

Wilme Malcolm Romero —estuvo tranquilo, con una campera oscura— y Antonio Enrique Blanco —pulóver negro y jean— ocuparon el banquillo de los acusados desde las 9.15. Ya estaban en la sala los 15 testigos y el fiscal Mario Chichizola, que formalizó la acusación. La audiencia fue abierta por el presidente de la Sala II de la Cámara del Crimen, Luis María Rugecci, después de constatar la presencia de las partes. Después de Chichizola, se escuchó al defensor oficial, Fernando Talón.

Los dos jóvenes —ambos tienen 23 años— fueron acusados de lesionar al comisario Adalberto Riva y a un oficial de apellido Mena, de la seccional 23ª de la Policía Federal. Estos intentaban impedir una trifulca entre las barras bravas de Huracán —donde se encuadran Romero y Blanco— y Lanús, poco antes del partido que jugaron en el Estadio Tomás A. Duco, de Parque de los



Desde las 9.15 Romero y Blanco ocuparon calladamente el banquillo de los acusados.

Patricios, el último 20 de febrero por el Campeonato Nacional B.

El primer proceso por aplicación del actual régimen se realizó en agosto de 1986. Entonces, fue juzgado un hombre de más de 60 años que intentó ingresar al Monumental de Núñez con un revólver en el fondo de un bolso. Fue absuelto, de todas maneras, porque no se probó su intención de ir armado a la cancha de River. La polémica, desde aquel primer juicio, sobrevoló este tipo de audiencia; sobre todo porque el accionar de las barras bravas no dejó de amenizar los domingos por la tarde.

En julio del año pasado, se realizó el juzgamiento de un joven —Luis Alberto Cursi, vendedor ambulante— que dio pelea a la policía en el Estadio de Deportivo Español: fue sentenciado a seis meses de prisión en suspenso. El tercer juicio de este tipo se realizó, en marzo, cuando fueron procesados dos hinchas de San Lorenzo detenidos durante una batalla contra los de River, en el Monumental. Mario Alberto Giovanaz y Fernando Tursi, en este caso, fueron castigados con seis meses y un año de prisión en suspenso e imposibilidad de seguir la campaña azulgrana por el mismo periodo.

NOSIGLIA

Año Nuevo con ley de drogas

"Antes de fin de año el Congreso Nacional va a votar la nueva ley de estupefacientes", anunció el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, en el Aeroparque Metropolitano, antes de emprender vuelo a Brasil, país en el que el funcionario participará de una reunión con representantes de países latinoamericanos y especialistas en el problema del tráfico de drogas.

"En estos momentos un grupo de legisladores estudia las cuestiones técnicas del proyecto", informó Nosiglia, añadiendo que "si bien la Argentina no es un país donde el consumo de droga sea alarmante, hay que evitar que sirva de trampolín hacia terceros". Además del ministro del Interior, la delegación argentina está integrada por el jefe de la Policía Federal, Juan Angel Pirker, el secretario de Desarrollo Humano y Familia, Enrique de Vedia, el subsecretario del Interior, Carlos Contín, el prefecto nacional naval, Raúl Mosqueda, el comandante nacional de Gendarmería, Matías Irruty y el comisario de la Policía Federal, Rodolfo López.

Junto a su colega uruguayo, Antonio Marchesano, Nosiglia afirmó que en el país hay una profunda conciencia en la sociedad para combatir la droga. "Se trata de un flagelo que trasciende las fronteras nacionales y necesariamente tiene que diseñarse una acción profunda porque si bien la producción no se genera aquí, sí pasa por el país para ser exportada". Respecto a la relación latinoamericana, Nosiglia dijo que "en materia de seguridad es antigua. Estamos ajustando tareas de coordinación que no sólo son represivas, sino también de inteligencia para llegar a conocer a fondo las organizaciones delictivas".

Mientras el ministro del Interior uruguayo consideró que esas organizaciones adoptan mecanismos "que no se agotan en los marcos políticos de un país", Enrique Nosiglia declaró que "también deberemos estudiar cómo encontrar formas alternativas de producción económica para aquellos países como Bolivia, cuyas estructuras están dedicadas a la producción de alcaloides, aunque existen materias primas para la fabricación de los estupefacientes que son exportados desde Brasil y la Argentina".

La DC quiere debatir los medios

Un grupo de diputados encabezado por el demócrata cristiano Carlos Auyero presentó un proyecto de ley en el que se pide la convocatoria urgente a un Congreso Nacional de Radiodifusión que garantice "la más amplia participación de la comunidad involucrada en el tema comunicacional". El proyecto está firmado por el resto de la bancada de la DC, por los justicialistas Oscar Fappiano y Carlos Freytes, el intransigente Luis Manrique, el socialista popular Guillermo Estévez Boero y el popular neuquino Osvaldo Pellin. El texto remarca la necesidad de que "todo ordenamiento legal en materia de radiodifusión esté encuadrado en un diseño general de política de cultura y comunicación". La iniciativa no parece coincidir con lo anunciado el jueves pasado por el presidente de la Comisión de Comunicaciones de Diputados, Osvaldo Alvarez Guerrero, en el sentido de un "tratamiento inminente de la ley de radiodifusión".

Agencia Salta
Santiago del Estero 340

EDICTO

Buenos Aires, Junio 2 de 1988. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 3, Secretaría N° 5, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Don Cirilo de Mare para que se presenten a hacer valer sus derechos. Debiéndose publicar este Edicto por 3 días. Buenos Aires, 26 de julio de 1988. María del Carmen Battaini de Bosio, Secretaria.



Un coche cada cuatro minutos

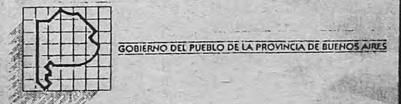
Durante un acto realizado en la estación de transferencia Intendente Julio César Saguier el pasado miércoles, el intendente de la Municipalidad de Buenos Aires, Facundo Suárez Lastra, incorporó el primero de los 25 coches que circularán en el premetro. Cada cuatro minutos el coche eléctrico saldrá de la estación de transferencia, donde lo toman los usuarios del subterráneo para continuar su viaje, y recorrerá calles y avenidas. Los vehículos, con una capacidad de 32 personas sentadas y más de 100 pasajeros de pie, fueron fabricados por un grupo de técnicos e ingenieros de Subterráneos de Buenos Aires, Materfer y Siemens con la más alta tecnología mundial para el transporte de pasajeros.

La canasta municipal

La Subsecretaría de Abastecimiento y Consumo de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires dispuso una serie de ofertas en el precio de los productos que integran la canasta familiar, en las ferias y mercados dependientes de la comuna. Los valores tendrán vigencia entre el 29 de agosto y el 3 de setiembre sobre los siguientes productos: verduras y hortalizas (batata, lechuga criolla, zanahoria y bróculi) y frutas (naranjas del Litoral y de Buenos Aires y mandarinas del Litoral): veinte por ciento menos sobre los precios de lista fijados por organismos municipales. Carne vacuna (el kilo): picada común, ₳ 12,50; vacío o entraña ₳ 14,50. Fiambres (100 granos): salame tipo Milán ₳ 3,20; paleta cocida ₳ 4,20. Pescado: merluza entera ₳ 10 el kilo. Productos de almacén: aceite comestible mezcla Tute, 1 litro, ₳ 9,80; yerba mate Chamigo, 1 kilo, ₳ 20,50; fideos semolados guiseros Tío Nico, 500 gramos, ₳ 3,30; azúcar Zitro tipo A, 1 kilo, ₳ 11; dulce de membrillo ₳ 5,50 los 500 gramos. Artículos de limpieza: jabón en panes ₳ 3,50 cada uno; papel higiénico ₳ 3,50 cada uno.

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
DIRECCION DE VIALIDAD
CALLE 7 nº 1175 - LA PLATA
LICITACION PUBLICA INTERNACIONAL

Llámase a licitación pública Internacional para contratar la obra: Bacheo y repavimentación del Camino Ruta Provincial n° 60, tramo: Km. 48,850 - Km. 97,700 (Límite con La Pampa), en jurisdicción del Partido de ADOLFO ALSINA, Pudiendo consultarse y adquirise el pliego de bases y condiciones en la División Licitaciones y Contratos. **PRECIO:** ₳ 11.189,09, que se abonarán mediante depósito en el Banco de la Provincia de Buenos Aires, en la Cuenta 96/3 "Fondo Provincial de Vialidad o/Administrador General, Contador y Tesorero", encontrándose también, para consulta solamente, en la Casa de la Provincia, Callao 237, Capital Federal. **PRESUPUESTO OFICIAL:** ₳ 11.189.095,16.- **APERTURA DE LAS PROPUESTAS:** 7 de octubre de 1988, a las 12.00 horas.- **FONDO DE FINANCIAMIENTO:** La erogación correspondiente será financiada parcialmente por el Banco Interamericano de Desarrollo mediante el préstamo 214/IC-AR y por lo tanto las condiciones de la licitación, son las que ese Organismo establece, es decir, sólo pueden participar en ella las firmas originarias de países miembros del Banco Interamericano de Desarrollo (B.I.D.). Fdo. Lic. Orlando D. Tabari - Subadministrador General de la Dirección de Vialidad de la Provincia de Buenos Aires.



Irán pone sus exigencias en la mesa de Ginebra

Para llegar a un acuerdo de paz los iraníes exigen que se ponga en práctica la resolución 598 de la ONU y que se respete el tratado de Argel de 1975.


"Confiamos en alcanzar un acuerdo justo" dijo Velayati.
El jefe de la delegación iraní se mostraba sonriente y risueño.

(Por Angeles Espinosa, El País, desde Ginebra) **Los iraníes se mantienen firmes en su postura de cara a las negociaciones de paz con Irak, que desde el pasado jueves se celebran en Ginebra. A su salida del Palacio de las Naciones tras la sesión matinal, el ministro iraní de Asuntos Exteriores, Alí Akbar Velayati, reiteró ayer su aceptación de la resolución 598 de la ONU, e insistió en la necesidad de que ésta se ponga en práctica y de que se respete el tratado de Argel de 1975, como condiciones previas para lograr un acuerdo de paz.**

"Confiamos en que podamos alcanzar un acuerdo justo y honorable de paz para la región si ambos lados actúan de buena voluntad", declaró Velayati sonriente y risueño a los periodistas congregados ante la puerta 4 de la sede de la ONU en Ginebra. "Afortunadamente —dijo— no ha habido obstáculos importantes después de la entrada en vigor del alto el fuego", aunque reconoció la existencia de "pequeñas dificultades", en una clara referencia a las reiteradas denuncias de violación de la tregua que se han producido estos días por una y otra parte. Velayati concluyó que, con la ayuda del secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, sería posible alcanzar la paz.

El jefe de la delegación iraní, que aparecía considerablemente más relajado que al inicio de las conversaciones, cumplía así la promesa hecha a su llegada, apenas tres horas antes de hablar para los medios de comunicación. No aceptó, sin embargo, responder a preguntas.

Por un lado, el tratado de Argel, que establece las fronteras internacionales entre ambos contendientes, está en el origen del conflicto, ya que fue denunciado por Irak el 22 de setiembre de 1980, fecha que Teherán fija como el inicio formal de la guerra. Bagdad rechaza ese acuerdo en especial por lo que respecta a Chat El Arab, vía de agua que se forma al confluir los ríos Tigris y Eufrates. Según el tratado, la soberanía sobre dicha vía de agua se reparte entre los dos países, estableciéndose la frontera en la línea de Thalweg o mediana del río.

Por otra parte, cuando Velayati menciona la puesta en práctica de la resolución 598 está pensando sobre todo en el punto sexto de la misma, que se refiere a la formación de un comité de expertos que determine quién inició la guerra. El gobierno de Sadam Hussein no acepta las acusaciones iraníes a este respecto y está llevando a cabo en las últimas semanas una campaña publicitaria internacional para demostrar que las agresiones iraníes se remontan cuando menos hasta el 4 de setiembre de ese mismo año. Para el próximo 4 de setiembre, las autoridades iraquíes tienen previsto inaugurar en Bagdad una gran exposición de armamento capturado al enemigo.

De todas formas, las declaraciones de Velayati, así como las efectuadas a primeras horas de la mañana por Pérez de Cuéllar reiterando la normalidad del proceso negociador, han tranquilizado a los observadores políticos. Estos se vieron alarmados a última hora del jueves por la noticia de que las dos delegaciones habían dejado de reunirse conjuntamente y trabajaban en habitaciones separadas, con los colaboradores del secretario general. Según ha recalcado el propio Pérez de Cuéllar, se trata simplemente de una fórmula de trabajo que permite agilizar las consultas de las representaciones. No se han descartado en todo caso nuevos encuentros cara a cara.

Cuéllar y el Sahara

El secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, se entrevistará hoy en Ginebra con representantes de Marruecos y del Frente Polisario, en guerra desde hace trece años. Se trata de un encuentro informal para evaluar cómo han recibido las partes la propuesta de paz que Pérez de Cuéllar les presentara el 11 de agosto. Desde entonces, ni los marroquíes ni los saharahuis se han pronunciado. Aunque los términos de ese plan de paz se han mantenido en el más riguroso secreto, fuentes de la ONU indicaron que sus puntos fundamentales son de inmediato cese del fuego, seguido por un referéndum sobre la autodeterminación del pueblo saharahui. No obstante, los mayores obstáculos en un eventual negociación residirán en la formulación de la pregunta en el plebiscito y en quiénes tendrán derecho a voto, si sólo los saharahuis que viven en campamentos de refugiados dentro de territorio marroquí, o si incluirá también a los que viven bajo la protección del Polisario en el Tinduf argelino. Por otra parte, Rabat se ha negado hasta ahora a retirar sus tropas de Sahara occidental, condición que la República Arabe Saharahui Democrática (RASD) considera imprescindible. Marruecos y el Frente Polisario están en guerra desde 1975, cuando el régimen del rey Hassan II lanzó su famosa "marcha verde" hacia el desierto y tomó posesión de los territorios que hasta poco tiempo antes habían sido colonia española.

Corea del Norte no va a Seúl

Corea del Norte no participará en los Juegos Olímpicos que se iniciarán el 17 de setiembre en Seúl, se informó ayer, tras el fracaso de la cuarta ronda de negociaciones entre delegaciones parlamentarias de ambos países realizada en Panmunjom. Finalmente Sudcorea rechazó los puntos de la agenda que establecían una declaración de no agresión entre el Norte y el Sur, facilitar los intercambios multilaterales, así como el auspicio olímpico, como paso de distensión hacia la futura reunificación pacífica. Pese a esto las conversaciones no quedaron rotas ya que los parlamentarios convinieron volver a reunirse el próximo 13 de octubre.

El jefe de la delegación parlamentaria de Corea Democrática, Choon Gum Choi, afirmó que si la representación sudcoreana desea rectificar su postura, el Norte siempre estará dispuesto a realizar nuevos encuentros en plazos más próximos. En tanto, el jefe de la delegación sudcoreana, Park Joon Kyu, fundamentó la postura de su país, argumentando que con sus propuestas Corea del Norte "quiere alterar el ambiente festivo preolímpico".

George Bush, en el ojo de la tormenta

EL PAIS de Madrid

(Por Francisco G. Basterra, desde Washington) **George Bush, contra casi todos los pronósticos, parece haber capeado la tormenta levantada por su "número dos", el senador Dan Quayle, y, por primera vez desde hace semanas, supera a su rival demócrata, Michael Dukakis, en las encuestas. El vicepresidente, sin la sombra de Reagan encima, está demostrando una imagen de líder y una capacidad de hacer campaña muy superiores a las esperadas por una prensa mayoritariamente hostil al político, al que presenta más o menos como un títere.**

Y cuenta con la ayuda del presidente Reagan, que ya ha prometido 15 discursos por todo el país en la campaña electoral y con cuyo tirón Bush espera ganar California, el estado más importante, con 47 votos electorales. El vicepresidente, en un intento de que se le pegue la popularidad de Reagan, acudió el miércoles a Los Angeles a un mitin político conjunto a la sombra de Reagan. El mismo día, el candidato demócrata obtenía el tradicional apoyo de los sindicatos, una fuerza que cada vez pesa menos en EE.UU., donde sólo el 17 por ciento de los trabajadores está sindicado.

Dukakis, confiado en el lanzamiento que le supuso la convención de su partido en Atlanta, ha detenido en seco su ascensión y no se ha aprovechado de las desventuras de Quayle y de lo que su designación como vicepresidente por los republicanos puede decir sobre la capacidad de juicio político de Bush. Está a la defensiva, sin abrir nuevas líneas de ataque, limitándose a insistir en que la prosperidad económica (principal bandera de los republicanos) es un espejismo y que la renta familiar, en términos reales, es la misma que hace 20 años.

Tras una semana de ser el pim-pam-pum nacional y el chiste de todos los programas de variedades en televisión, el "escándalo Quayle" se desvanece. Los norteamericanos, en su mayoría, parecen dar la razón a los republicanos, que desde el principio denunciaron a una prensa liberal, claramente partidaria de un triunfo de Dukakis en noviembre, como la culpable de la desgracia del joven senador por Indiana. Pasado el vendaval de periodismo inquisitivo sobre Quayle, su escapada legal de Vietnam, vía contactos de familia rica, para entrar en la Guardia Nacional, los mismos medios de comunicación comienzan, en algunos casos, a preguntarse si no han ido demasiado lejos.

Lo que hace sólo siete días nadie se atrevía a predecir (la continuidad de Quayle como candidato republicano a la vicepresidencia), parece ahora confirmado. Salvo nuevas y graves revelaciones (el supuesto "escándalo sexual" que contará en el próximo número de *Playboy* la modelo Paula Parkinson, que afirma que Quayle quiso llevársela a la cama), el fotogénico y ultraderechista Quayle no acabará como Eagleton en 1972 y podría ser vicepresidente o incluso presidente de Estados Unidos.

Este es el fondo de la cuestión (no el favoritismo no suficientemente probado para hacer la conscripción en las oficinas mientras americanos menos privilegiados combatían y morían en Vietnam) que Quayle no logra responder. La investigación periodística de este halcón con aires kennedyanos ha producido, si no una pistola humeante que fulmine su carrera política, sí un cuadro demoledor con datos abundantes sobre la mediocridad intelectual, la vaciedad, la falta de carácter y de peso específico de este joven cachorro del reaganismo.

Ya no hay casi nadie en este país, salvo George Bush, que asegure que Dan Quayle tiene el carácter y la preparación necesarios para sustituir al presidente en alguna eventualidad. Desastroso estudiante, "amigo del golf, las mujeres y la bebida", según sus compañeros, incapaz de conseguir nada sin la ayuda de su familia, inédito prácticamente en el Senado e hipócrita en su defensa retórica de Vietnam, comparada con sus esfuerzos por evitar la guerra, no hay nada en su biografía que respalde que dentro de 70 días sea elegido para estar a "un latido de corazón" de la presidencia.

Dukakis y los demócratas no han sabido aprovechar el "caso Quayle". Incluso, gracias a insinuaciones de los estrategas republicanos, el candidato demócrata ha tenido que defender que no utilizó una prórroga de estudios para escaparse de la guerra de Corea. Y su vicepresidente, Lloyd Bentsen, debió explicar que no hizo nada incorrecto para que su hijo hiciera la conscripción en la Guardia Nacional.

La intensidad del debate (las revistas nacionales han sacado en portada a Quayle, los noticieros han abierto con sus historias toda la semana) sólo ha perseguido hacer luz sobre lo más anecdótico. Pero pocos han sido los que han presentado el caso como un ejemplo peligroso de lo que es capaz de hacer Bush cuando se enfrenta a una decisión importante. El vicepresidente ni siquiera fue capaz de entrevistar personalmente a Quayle, dejando la decisión más importante de su vida política en manos de terceras personas.

Algunos críticos, como el columnista James Reston, advierten del peligro de que este precedente sea un anticipo de la forma como Bush actuaría y elegiría a los cargos más importantes una vez en la presidencia. Pero los republicanos, utilizando el ataque como la mejor defensa, después de dar unos cursos rápidos a Quayle en Washington advirtiéndole que sólo hable del futuro, han lanzado al senador a hacer campaña, solo, por todo el país.

Habrá, sin embargo, que esperar a los debates entre los candidatos (Bush ya se ha negado a acudir al primero, precisamente sobre política exterior, el 14 de setiembre) para evaluar con más precisión que los sondeos de agosto las posibilidades de Dukakis y Bush en una elección que puede ser la más reñida desde que, en 1960, Kennedy le ganó la presidencia a Nixon por unos miles de votos en el estado de Illinois.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324 / 2326 / 2327. Publicidad: Tucumán 1673, 5° P. of. 10. Tel.: 49-6410. Fotocomposición, armado y películas:

Página/12

MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12: Belgrano 671/77. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

POLONIA

El gobierno negociará con los huelguistas


AFP

Huelguista y familia en una de las tres minas aún ocupadas.
La huelga sigue también en los astilleros de Gdansk y Szczecin.

En un brusco reacomodamiento, el ministro del Interior de Polonia invitó a dialogar a todos los sectores, incluidos los huelguistas, sin exigir el cese del paro.

Plegándose a los llamados de Solidaridad, de los sindicatos oficiales, de la Iglesia Católica, y hasta del propio oficialista Partido Obrero Unificado de Polonia (POUP), el gobierno polaco se declaró ayer por primera vez en siete años dispuesto a mantener un diálogo "sin condiciones con todos los sectores sociales".

El general Czeslaw Kiszczak, ministro del Interior, hizo el anuncio por la televisión nacional, aclarando que si bien no pone "ninguna condición previa" la convocatoria excluye a quienes "rechacen el orden constitucional". Cualquiera sea la interpretación que pueda hacerse de esa restricción, en Varsovia se consideró que la exhortación demuestra el éxito de la mediación llevada adelante por la Iglesia entre el gobierno y el líder de Solidaridad, Lech Walesa.

Walesa, quien todavía se mantiene junto a sus compañeros de trabajo ocupando las instalaciones de los astilleros de Gdansk, lanzó pocas horas antes del discurso de Kiszczak un llamado al diálogo que tampoco incluía condición de ningún tipo, ni en cuanto a la agenda ni en relación con los participantes, aunque exhortaba a incluir en las conversaciones a la Iglesia. En lugar del habitual reclamo del reconocimiento de Solidaridad como condición para entablar tratativas formales, el comunicado dado a conocer por Walesa hace una defensa de esa confederación sindical clandestina, bajo la forma de un comentario al margen, desvinculado de cualquier exigencia. Del mismo modo, el ministro del Interior afirmó que "las huelgas ilegales se agotan poco a poco, lo que permite entrever su fin inminente y crea nuevas perspectivas", pero no exigió en ningún momento el levantamiento de los paros como condición para el diálogo. Más bien se mostró dispuesto a discutir "con los empleados que estaban o están aún en huelga acerca de sus problemas y reivindicaciones", sentando un precedente inédito desde la declaración de la Ley Marcial y la proscripción de Solidaridad en 1981. Hasta ayer el gobierno había insistido en que no negociaría con "el revólver de la huelga en la nuca".

El reacomodamiento del gobierno llegó cuando ya la Iglesia había elevado inusitadamente el tono de sus pronunciamientos. Una pastoral difundida por el Episcopado al comienzo de la jornada había atribuido la actual crisis polaca al "desprecio de los derechos humanos", y había exhortado a "acabar con la hipocresía planificada y aplicada". En el texto, la Iglesia retomó por primera vez en años el reclamo de la legalización de Solidaridad, aunque bajo forma elíptica. "Han de encontrarse vías que conduzcan al pluralismo sindical y la libertad de asociación", afirmaron los obispos. Del lenguaje eclesiástico podría deducirse un alto grado de tirantez entre el gobierno y la Iglesia, si no fuese porque el texto constituyó el primer documento crítico del clero polaco que fue íntegramente reproducido por la agencia oficial de noticias (PAP) desde 1981, y contiene además advertencias que no están sólo dirigidas contra las autoridades. La pastoral aborda con tono admonitorio aunque también indirecto, el tema de las huelgas y la falta de disciplina laboral que suelen mencionarse como una de las causas del estancamiento económico del país. "Con dolor constatamos que la enfermedad continúa, nos dirigimos a gobernantes y gobernados para recordar sus derechos y deberes", advierte. Tras cartón, recuerda que un "deber de todo hombre es el trabajo". "A todos nos esperan esfuerzos comunes, en nombre de Dios pedimos que nadie eluda su tarea", dicen los obispos.

El clero había sido prácticamente invitado a pronunciarse por el propio POUP cuyo Buró Político emitió la semana pasada una sorprendente declaración que,además de criticar al gobierno ensalzaba el "rol importante de la Iglesia" en Polonia y postulaba la necesidad de su participación en la solución de la crisis. El POUP reunirá hoy y mañana a su Comité Central para imponer cambios de hombre y políticas al gobierno y durante la semana cesionará el Parlamento para refrendarlas.

NUEVA CALEDONIA

Michel Rocard explica el futuro

El primer ministro francés, Michel Rocard, llegó ayer a Nueva Caledonia, en viaje oficial destinado a explicar a las poblaciones canaca (indígenas melanesios) y caldoche (colonos franceses) el acuerdo de paz firmado en París, que prevé la celebración de un referéndum en toda Francia el próximo mes de noviembre y de una consulta de autodeterminación en este territorio del Pacífico sur en 1998.

Rocard, el primer jefe de gobierno socialista que viaja al archipiélago, fue largamente aplaudido por varios centenares de caldoches antiindependentistas, reunidos en la alcaldía de la capital, Noumea, que acogieron también cálidamente al dirigente del Frente de Liberación Nacional de Kanaky Socialista (FLNKS), Jean-Marie Tjibaou.

El primer ministro no ocultó ayer, en su alocución en Noumea, sus críticas a la hegemonía blanca en el territorio ni su preferencia por un mantenimiento de Nueva Caledonia dentro de la República Francesa. "La única oportunidad de escapar a la violencia —dijo— es girar la página de un sistema injusto en el que una sola ciudad dominaba el resto del territorio y una sola comunidad dominaba a todas las otras". Pero añadió: "Mi deseo más querido es que Nueva Caledonia decida quedarse en el conjunto francés, pero al mismo tiempo haré lo que es de mi incumbencia y mi deber para que el derecho constitucional a la autodeterminación se ejerza".

El viaje de Rocard, que incluye la visita a varias tribus canacas, tanto en las islas del archipiélago Lealtad como en el interior de la isla mayor o Grande Terre, se produce en un insólito clima de reconciliación totalmente alejado de las chispas de guerra civil que estallaron el pasado abril, con la campaña para la elección presidencial, cuando murieron 25 personas como resultado de enfrentamientos entre independentistas y fuerzas del orden. Sólo el Frente Nacional ha llamado a boicotear la visita del primer ministro, mientras que el RPCR (Asamblea para una Caledonia Republicana) y el FLNKS se han esmerado en realizar un recibimiento en regla al primer ministro.

En la metrópoli, el viaje de Rocard y su buena acogida entre los conservadores caldoches sitúa en posición embarazosa a las dos grandes agrupaciones de la derecha, el RPR (Asamblea para la República), de Jacques Chirac, desgarrado por la derrota de su líder y la ausencia de estrategia ante el nuevo gobierno socialista, y la UDF (Unión para la Democracia Francesa), tutelada por el ex presidente Giscard d'Estaing y roída por la deriva hacia el centroizquierda de una parte de sus componentes.

El RPR y la UDF no desean presentarse como enemigos del acuerdo de paz sobre Nueva Caledonia, en el que han participado sus amigos del RPCR, pero no se conforman tampoco con llamar a un voto afirmativo que reforzaría notablemente el poder del gobierno de Michel Rocard.

EE.UU. - EL SALVADOR

Con la fuerza no alcanza

La ayuda norteamericana a la causa salvadoreña —esto es: el apoyo efectivizado en 3000 millones de dólares para eliminar a las guerrillas de izquierda— constituye "la empresa militar más importante desde Vietnam", según un informe preparado por cuatro expertos militares para la Universidad de Harvard. El documento sostiene que, no obstante, después de siete años de guerra civil esos objetivos no fueron alcanzados. Por otra parte, en El Salvador, un organismo humanitario suizo denunció que el teólogo Juerg Weiss, quien según el ejército salvadoreño fue muerto el pasado martes por una bala perdida en un enfrentamiento entre soldados y guerrilleros, fue en realidad detenido por la policía, torturado y luego ejecutado de un tiro en la cabeza.

La vocera del Departamento de Estado, Phillys Oakley, declaró ayer que el apoyo norteamericano a la "democracia salvadoreña" sigue firme, y consideró que algunas conclusiones del informe de Harvard son "exageradas". En ese documento, escrito por los tenientes coroneles en actividad A. Bacevich, J. Hallamus, R. White y T. Young, los cuatro veteranos de Vietnam señalan que Estados Unidos ha puesto en los últimos años toda su atención en la "guerra de las galaxias" o eventuales conflictos a gran escala, y que entre las "guerras pequeñas" —o "conflictos de baja intensidad"— la del El Salvador ha sido una de las más "beneficiadas". Uno de esos "beneficios" es la presencia permanente de 150 expertos militares encargados de adiestrar a los soldados salvadoreños en lucha contrainsurgente. No obstante, dicen los militares, "la guerra de El Salvador no es una guerra militar", dado que "nunca será suficiente con la fuerza militar" para eliminar a la insurgencia. "No queremos clasificar la presencia norteamericana allí como un fracaso", sostienen, "pero tampoco podemos decir que ha sido un éxito".

Por otra parte, el Secretariado para América Central —una organización suiza con base en Berna— denunció que el teólogo de esa nacionalidad Juerg Weiss fue detenido por la policía, torturado con un cuchillo en el estómago y luego ejecutado con una bala en la cabeza para que no pudiera ser identificado. El cuerpo de Weiss fue hallado el martes, y la explicación oficial sobre su muerte fue que el teólogo seguía a miembros del FMLN cuando éstos se enfrentaron en un tiroteo contra el ejército.

Página/12
Agencia Mendoza
Luzuriaga 960
Dorrego, Mendoza



Por Jorge Llistosella

Diez años sin Moreno

El sábado 26 de agosto de 1978, a las 11.15, en la sala de terapia intensiva del sanatorio Güemes, a los 62 años de edad, como consecuencia de una afección hepática, moría el seguramente mayor futbolista argentino de todos los tiempos: José Manuel Moreno. Ayer se cumplieron diez años.

Tuvo el cuerpo y el temperamento perfectos para jugar al fútbol. De él hablan maravillas los que lo vieron, pero más aún quienes fueron sus compañeros adversarios. Aunque de *El Fanfa* (tal su apodo verdadero) será siempre imposible hablar sin hacer mención de otras características, como cuando Aníbal Troilo llegó al vestuario de River, después de un partido, y llorando (Troilo lloraba fácilmente) lo abrazó y le dijo: "¿Cómo hacés para hacer esos goles?". O cuando Errol Flynn le pidió un autógrafo.

Ya viejo y retirado, vivió Moreno en su quinta de La Reja, casado con una hija del cantor Alberto Echagüe. Fue su última mujer, pero en la hilera de sus amores hubo fantásticas bellezas como una Miss Colombia o la actriz Pola Alonso (hermana de Tito).

Carlos Peucelle, quien lo quiso como a un hijo dilecto, debió rezongar a menudo por lo que hacía José. "Alguna vez tuve que ir a buscarlo, un domingo a la mañana, al cabaret donde yo sabía que estaba desde la noche anterior. Lo llevamos al estadio de River, lo metimos en un baño de inmersión, le dimos una taza de café negro y después, meta masajes para que se pudiera poner de pie. Y cuando llegó la hora del partido, yo no se cómo, corrió como un león todo el partido. Nadie me hubiera creído si yo decía lo que había pasado. Tenía un físico como no vi otro."

Jugó en River, España (de México), Universidad Católica (de Chile), Boca, Defensor (de Uruguay), Ferro Carril Oeste e Independiente de Medellín (Colombia). Todos sus excesos no le impidieron despedirse de las canchas recién a los 44 años.

Era fuerte, tenía una gambeta formidable, pateaba con fuerza, cabeceaba como pocos, con la pelota en los pies fue capaz de la mayor destreza y del pase más estratégico. Integró el combinado River-Independiente que en 1939 le ganó a Flamengo-Fluminense 6 a 1, tras uno de esos bailes que no se olvidan. En 1941, después de vencer a Boca 5 a 1, en Núñez, la hinchada ingresó en la cancha y sacó en andas a Moreno.

Regresó de México durante 1946, y en agosto formó en River, que enfrentaba a Atlanta en el estadio de Ferro. Hizo tres goles, y en el último le hizo un sombrero al rival, paró la pelota con el pecho y la clavó en un ángulo. Había tanta gente esa tarde que los alambrados cedieron y fue necesario suspender el encuentro.

Se dejaba una melena que sujetó con aquellas redecillas usadas antaño por las mujeres. Arremangaba los pantalones de fútbol sobre sus ingles. Las hinchadas rivales le gritaban un sinónimo de homosexual que se escribe con cuatro letras, pero todos sabían, interiormente, que *El Fanfa* fue un crack. A la altura de Pelé.

El nuevo Boca se estrena en Tucumán frente a San Martín

Primer amistoso "con público" del nuevo equipo de Pastoriza. Vuelve Gatti, juegan Marangoni y Perazzo.

Boca jugará hoy, a partir de las 15.30, en el estadio del Barrio de La Ciudadela, su segundo partido amistoso, luego de la pretemporada que realizó en Cuba, frente al equipo local, San Martín de Tucumán.

La presentación del conjunto de José Pastoriza creó gran expectativa entre los aficionados tucumanos, sobre todo por las recientes incorporaciones efectuadas por Boca y por el gran desempeño que realizó San Martín, recientemente ascendido a primera "A" y conducido por el uruguayo Nelson Chabay. Para el encuentro de hoy, los dos técnicos probarán a sus nuevos jugadores, San Martín realizó algunas incorporaciones, e intentarán demostrar cómo se eneuentran los equipos para asumir el compromiso del campeonato que dará comienzo el próximo 11 de setiembre.

Boca, al llegar de Cuba, se encontró con Perazzo, Marangoni y Navarro Montoya, quienes habían sido adquiridos cuando el plantel profesional estaba en el Caribe. El primer partido que jugaron juntos, los nuevos y los viejos de Boca, fue el miércoles pasado cuando se enfrentaron con Vélez, en Liniers y que ganaron, con gol de Graciani, por 1 a 0.

Por su parte, San Martín llegó a la capital tucumana en la mañana del jueves, luego de realizar una temporada de oxigenación en La Falda, Córdoba, con miras al próximo certamen oficial. El entrenador Chabay dijo que en el encuentro que su equipo juegue hoy ante Boca, es muy factible que debute el volante Marcelo Bachino, que reemplazará al reciente transferido Chazarreta.

José "Pato" Pastoriza contará en esta oportunidad con el veterano arquero Hugo Gatti, quien no jugó frente a Vélez, lo mismo que el marcador de punta Enrique Hrabina. En tanto que ante al falta del puntero Jorge Comas, que se encuentra con el plantel de la selección olímpica, el técnico tiene pensado reemplazarlo por Humberto Gutiérrez, pero esto lo confirmará una vez que el equipo de Boca esté a punto de salir a la cancha.

La expectativa que creó este partido en San Miguel de Tucumán es muy alta. A tal punto que los dirigentes de San Martín esperan recaudar algo más de 500 mil australes. Para que el público no sufra la falta de entradas por la demanda desde el jueves por la mañana, momento que empezaron a venderse los ingresos, las autoridades de la institución tucumana colocaron una serie de quioscos en las calles peatonales de San Miguel de Tucumán, donde algunas señoritas con minifalda expenden las localidades.

El plantel que viajó a Tucumán regresará a la Capital Federal hoy por la noche y realizará entrenamientos entre el lunes y el miércoles próximos. En tanto que el jueves de la semana que viene, el equipo hará otro partido amistoso, pero esta vez ante Talleres en Córdoba, y el domingo se presentará en la Bombonera para enfrentar a Independiente, en un espectáculo que pretende emular al River-Verona.

Las posibles formaciones para hoy son: San Martín: Ibáñez; Robles, Villafañe, Juárez, Uñali; Bachino, Noriega, Giménez; Troitiño, Campos, López. Boca: Gatti; Abramovich, Simón, Cuciuffo o Tavares, Hrabina; Villarreal o Carrizo, Marangoni, Tapia; Graciani, Perazzo, Gutiérrez. El árbitro será Francisco Lamolina.



Gatti siempre es espectáculo, en la Bombonera o en Tucumán.
Enorme expectativa con entradas casi agotadas.

En Rosario los jugadores siguen en conflicto

Las autoridades de Rosario Central rechazaron ayer una oferta realizada por el intermediario Carlos Quieto, por el arquero Alejandro Lanari, consistente en 400 mil dólares. De esta manera los dirigentes de la institución no podrán disponer del dinero para resolver el conflicto que sostienen con 13 jugadores del plantel profesional, a quienes se les adeudan primas atrasadas.

El vicepresidente de Rosario, Juan Carlos Campagna, manifestó que "todos los jugadores del plantel profesional son transferibles", pero sólo en la medida en que "haya alguien abajo para cubrir el puesto vacante", explicando que, en el caso de Lanari, eso no ocurrió.

Uno de los jugadores que no tienen problemas con la institución, ya que no se le debe dinero, es Hernán Díaz, quien se manifestó "molesto por el manoseo" de parte de las autoridades que en forma frecuente mencionan su nombre en alguna posible transferencia, sin que luego "pase nada".

En tanto una versión que circuló ayer en la sede de Rosario Central es que un político del Poder Ejecutivo local, simpatizante del club, habría ofrecido un préstamo a los dirigentes para que puedan solucionar el problema, pero a cambio de que despidan al técnico Angel Zoff y contraten a Pedro Marchetta. Otro de los puntos que solicitó el político es que, también, se desprendan del zaguero central Edgardo Bauza, habitual vocero del plantel y dirigente del Partido Socialista Popular.

Nacional B para todos los gustos

Se juega parcialmente, desde las 15.30 la tercera fecha del Nacional B con 8 partidos y la sexta jornada de Primera B, completándose de este modo la tarjeta del PRODE. Mañana habrá 3 partidos del Nacional B para completar la fecha y uno de Primera B, 4 de ellos incluidos en la tarjeta.

El torneo de ascenso promete un buen programa ya que se encontrarán Almirante Brown (3 puntos) y Banfield (2) (PRODE 7), pero con un partido menos, en Casanova. El sur, nuevamente, será escenario de dos clásicos zonales. Después de mucho tiempo vuelven a enfrentarse Talleres (3), ascendido esta temporada, y Lanús (2) (PRODE 6) mientras que en Lomas de Zamora se miden Los Andes (2) y Temperley (2) (PRODE 5). Uno de los punteros, Atlético Tucumán (4) será visitante de Douglas Haig (1) (PRODE 3), en uno de los encuentros más interesantes. Italiano (2) recibirá a Unión (3) (PRODE 1) que viene de perder con el otro líder, Tigre. El venido a menos Quilmes (0) jugará con los otros colistas, los mendocinos de Maipú (0) (PRODE 8) y Huracán (1) visita a Central de Córdoba (3) (PRODE 9) mientras Chacarita (0) recibe a Belgrano (3) (PRODE 2). La fecha se completa hoy con Cipolletti-Defensa y Justicia (PRODE 4), Colón-Tigre (PRODE 10) y Chaco-Quequén.

Por la Primera B, se enfrentan Dálmine-Atlanta (PRODE 11), All Boys-Laferrère (13). Estudiantes-Defensores, Arsenal-A de Rosario, San Miguel-Defensores Unidos, Chicago-El Porvenir y C. Córdoba-Almagro. Mañana completan Merlo-Morón (PRODE 12).

COMIZZO POR U$S170.000

Compre, River, que plata sobra

River concretó el jueves en la madrugada (cerca de las 2) el pase del arquero de Talleres de Córdoba, Angel Comizzo, en 170 mil dólares. La operación, que estuvo a punto de frustrarse porque la transferencia estaba por cerrarse con el Millonarios de Colombia, se realizó con River, "por una cuestión de amistad" según declaró el gerente deportivo de la entidad cordobesa, Antonio Fauro. Pero también es cierto que el entrenador César Luis Menotti persuadió al presidente Hugo Santilli para que efectúe la operación. Por su parte, Comizzo, que mañana jugará su último partido para Talleres (lo hará ante River), manifestó que "siempre me consideré un arquero libero", tal cual el gusto de Menotti, y que "no siento como natural quedarme abajo de los tres palos".

Por otra parte, River sigue buscando algunos refuerzos, específicamente en la mitad de la cancha y en la delantera. César Menotti dijo que le gustaría contar con un 5 como Batista, Giunta o Cabrera. Los tres tienen posibilidades de estar en River y seguramente el nombre surgirá lo más rápido posible, a pedido del técnico. Otro de los volantes que tiene en vista la entidad millonaria, es el 8 de Newell's, Juan José Rossi. Algunos allegados a la conducción de River creen que la transferencia se realizará en las próximas horas. El jugador sería adquirido en 500 mil dólares o 300 mil y un jugador que podría ser Mario Bevilacqua.

Una fuente riverplatense aseguró que "la semana que viene Balbo estará en River" y jugará por un año a préstamo, ya que el Verona, dueño del pase del ex jugador de Newell's, no podrá contar con el puntero por tener el cupo completo de extranjeros en su equipo.

En otro orden de cosas, el presidente Hugo Santilli rechazó en forma categórica la posibilidad de que el ex futbolista Norberto Alonso, pueda regresar a jugar en un equipo de River o que pase a integrar el cuerpo técnico encabezado por César Menotti. Santilli dijo que "Alonso es un hombre de River y sigue viniendo al club en la medida que quiere, e incluso puede jugar en algunos picados que se hagan antes de los entrenamientos, pero de ahí a que juegue o colabore con Menotti hay un trecho muy largo".

Santilli ironizó que "a Alonso le va bien con los seguros y River no necesita seguros". Es posible que Santilli tenga razón, pero hace unos meses, cuando **Página/12** anunció que volvía Passarella dijo que la versión era producto de "una trasnochada mesa de café".

MERCEDES SOSA, ANFITRIONA

¿Sabés quién viene a cantar?

Seis latinoamericanas compartirán el escenario en un espectáculo que produce Mercedes en el Luna.

"Ella está más nerviosa que nosotras tres juntas", dice Mercedes Sosa. Se refiere a Ana Inchausti, que además de ser su profesora de canto es también la de Teresa Parodi y Silvina Garré. Es que las tres intérpretes argentinas estarán presentes el viernes 2 y sábado 3 en el Luna Park, en el concierto *Sin fronteras* que produce la propia Sosa, junto a otras cuatro cantantes latinoamericanas: la mexicana Amparo Ochoa y la colombiana Leonor González Mina (que subirán a escena el viernes), y la venezolana Lilia Vera y la brasileña Beth Carvalho (que se presentarán el sábado).

El objetivo del concierto es, según la Negra Sosa, "traer artistas para que conozcan el país y para que las conozcan los argentinos". El recital será grabado por ATC y transmitido en diferido para todo el país, mientras que la productora filmará los ensayos y los entretelones. "Que la gente no crea que va a encontrar divas", advierte Mercedes, "sino mujeres que representan a los pueblos de sus países de origen".

Ambas funciones serán abiertas a las 20.30 por la rosarina Silvina Garré, a la que sucederán González Mina (el 2) y Vera (el 3); la segunda parte comenzará con Parodi y cerrará con Sosa, y entre las actuaciones de ambas cantarán Ochoa (el 2) y Carvalho (el 3). Mientras que las tres argentinas cantarán durante media hora, las invitadas lo harán durante 45 minutos. Como buena anfitriona, Mercedes será la encargada de presentar a cada una de las artistas, aún no se contemplan actuaciones en conjunto porque "no hay mucho tiempo para ensayar dúos o tríos", dice Garré. Ella será "la más ciudadana en un concierto que es muy folklórico. Pero al fin y al cabo lo mío también es folklore, aunque con otros medios y con letras más introspectivas".

Las cuatro cantantes extranjeras llegarán al país el miércoles 31 a la noche y al día siguiente ofrecerán una conferencia de prensa. Las entradas, qaue ya están en venta, cuestan entre 30 y 240 australes, y parte de la recaudación será a beneficio de la Cooperadora del Hospital de Niños.



Beth Carvalho y Mercedes Sosa, juntas para cantar.
Carioca, sambista y representante de su pueblo.

Latinoamérica es el común denominador

De las cuatro cantantes extranjeras que estarán en *Sin límites*, tres vendrán por primera vez al país. La restante, la colombiana Leonor González Mina, se presentó hace veinte años en el recién inaugurado Teatro San Martín y también actuó en el viejo Canal 7. Según el escritor Germán Arciniegas, la voz de esta mujer que todos apodan la Negra Grande de Colombia es de "una límpida transparencia". Ella nació hace 54 años en la ciudad de Robles, hoy reside en las afueras de Cali, y se dedica a recopilar cantos negros y boleros clásicos de las décadas del 40 y el 50. Mercedes Sosa, que en 1979 compartió un recital con ella y Atahualpa Yupanqui, en Cali, cuenta que "Leonor también es actriz y una muy buena pintora".

Beth Carvalho, en tanto, "llegá al país luego de estar en el festival de Varadero, Cuba, y de hacer una gira por Europa junto a Jorge Ben y Djavan". La brasileña es conocida como la Reina del Pagode y es una de las mejores intérpretes de sambas. Nacida en Río, en 1946, ganó popularidad desde que en 1971 grabó un tema que la Escola de Samba "Unidos de San Carlos" adoptó para su desfile de carnaval. Años después presentó en la TV-Globo un documental sobre los sambistas de las favelas y los morros cariocas, y la temporada pasada fue aclamada en el Festival Internacional de Jazz de Montreux, Suiza.

La afinidad entre Mercedes y la venezolana Lilia Vera "es tan grande —dice la Negra— que su hija se llama Alfonsina". Ella interpreta composiciones de compatriotas como Luis Mariano, Rafael Salazar y Otilio Galíndez, quien opina que "con su voz, Lilia agiganta nuestras canciones".

Por último, la mexicana Amparo Ochoa es tal vez la más conocida en el país, en especial tras su intervención en el disco *Abril en Managua*. "Ella llegará tras unas actuaciones en Canadá —dice Sosa— y cumplirá así un viejo sueño. El año pasado, en México, me preguntó: ¿Cuándo me vas a llevar a tu país?" Nacida en 1946, ejerció durante seis años como maestra rural —al igual que Teresa Parodi— hasta que en 1972 ganó un concurso para cantantes aficionados. De familia campesina, aprendió a tocar la guitarra de su padre y sus hermanos mayores, y en 1973 se reveló como la mayor intérprete de la música popular mexicana tras una serie de festivales internacionales que la tuvieron como figura excluyente.

Aunque una de las cantantes vendrá con su propia banda de apoyo, el sonido de *Sin límites* estará siempre a cargo de Milrud, mientras que la iluminación correrá por cuenta de Quaranta.

DECLARACION EPISCOPAL

En Brasil, Scorsese es como el SIDA

La Conferencia Episcopal Brasileña, reunida en Brasilia, condenó la película del norteamericano Martin Scorsese, *La última tentación de Cristo*, donde Jesús crucificado se hace una serie de preguntas sobre su existencia, y sueña hacer el amor con María Magdalena. En un comunicado emitido, los obispos pidieron a los cristianos y a "todas las personas de buena voluntad", que se abstengan de contribuir de cualquier manera a la difusión del film, ya que consideraron que "contradice la verdad evangélica y la historia". Pero *La última tentación...* no tiene todavía fecha de estreno en Brasil, aunque el presidente de la Conferencia, Luciano de Almeida, consultado sobre una eventual intención de presenciar su proyección, respondió que "no es necesario tener SIDA para estar contra la enfermedad".

Mientras tanto las andanzas del Cristo de Scorsese por el mundo siguen provocando las más airadas polémicas. En Venecia, donde se presentará fuera de concurso el 7 de setiembre, durante la 45ª muestra de cine de esa ciudad, una decena de grupos católicos conservadores han prometido ruidosas manifestaciones de protesta. Pero su proyección sólo se confirmará cuando la justicia italiana la vea y decida sobre una denuncia presentada por un abogado milanés, quien considera que el film atenta "contra la religión".

La colombiana González Mina.
Regresa a Buenos Aires.

Yepeto se va a marzo

El Instituto di Antropologia di Milano, responsable del Proyecto "Orizzonte 1992", entregó el Premio Internacional de Teatro A.P.I. 1988 a *Yepeto*, de Roberto Cossa. La obra teatral, dirigida por Omar Grasso e interpretada por Ulises Dumont, Darío Grandinetti y Graciela Flores, fue considerada como "la propuesta más interesante de la actual temporada de Buenos Aires". El lauro se traduce en la participación del elenco en "Wiwargentina III 1989" —Encuentro Internacional con la Cultura Argentina— que tendrá lugar en Milán, Italia, en marzo del año próximo.

El Instituto —responsable del proyecto de cooperación e intercambio cultural entre Italia y la Argentina— informó que con este premio "se ha querido reconocer la intensa e importante labor que en los últimos veinte años desarrolló Roberto Cossa, quien ha contribuido, con su dramaturgia, al conocimiento y a la difusión de la cultura teatral argentina".

Un tanguero que va mejorando

El estado de salud del músico y compositor de tangos Alfredo De Angelis es "satisfactorio", según indicaron fuentes del sanatorio Güemes, en donde fue sometido a una operación cardíaca. El vocero agregó que el músico, de 76 años, "muestra un estado posoperatorio favorable" tras la intervención que fue realizada por el equipo del doctor René Favaloro. El autor de "El taladro" ingresó en el centro asistencial presentando un cuadro de aneurisma junto a la obstrucción de la arteria coronaria. Las autoridades del sanatorio subrayaron que sólo los familiares del paciente podían brindar mayores detalles sobre su estado.

Una que baja mal

La obra *Todos eran mis hijos*, que se presenta en el teatro Blanca Podestá, será retirada de cartel mañana. La pieza está encabezada por el actor Agustín González y la actriz Berta Riazza. Si bien el proyecto inicial era continuar con las funciones hasta el 28 de setiembre, la escasa repercusión de público que se obtuvo decidió a los productores a este levantamiento.

La nostalgia sube de precio

Cerca de treinta mil dólares pagó un empresario japonés —aficionado, evidentemente, al rock y los recuerdos— por un automóvil Mercedes Benz que perteneció al ex beatle George Harrison. La operación se concretó en la sede londinense de la casa de remates Christie's, durante una subasta de objetos pertenecientes a distintas estrellas de rock. Objetos que fueron del ex guitarrista del conjunto Sex Pistols —muerto de sobredosis de heroína en 1979— alcanzaron la cifra de 20.000 dólares. Un par de zapatos de Michael Jackson fue comprado por 5500 dólares y un sombrero de Jimi Hendrix por 4000 dólares. El remate fue realizado a beneficio de una asociación caritativa británica.

Encuentro en Bruselas

Recientemente estrenada en Bruselas, la obra *Patrice Chéreau, convertido en bailarín, compone el encuentro entre Mishima y Eva Perón*, marca la reaparición del coreógrafo Maurice Béjart, quien eligió a la bailarina argentina Cecilia Mones Ruiz como protagonista femenina de la obra. Seleccionada en 1979 por Béjart para trabajar en Marlaux, Cecilia Mones Ruiz recibió excelentes críticas de parte de la prensa francesa por el desempeño en su nuevo papel.

Página/12
Agencia
Río Gallegos
25 de Mayo 548
Tel. 8617

TV

9.00 - 2 - **EL MEJOR PAIS DEL MUNDO** Interés general
- 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso

9.30 - ATC - **UBA XXI** Temas universitarios
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados

10.00 - 2 - **SEMILLERO** Fútbol infantil
- ATC - **EL CLAN DE PATSY** Infantil
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 13 - **VAMOS A DESCUBRIR** Infantil

10.30 - ATC - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Didáctico infantil
- 9 - **EL PRINCIPITO** Dibujos animados
- 11 - **INMOBILIARIA TV**
- 13 - **SQUASH RACKETS** Deportivo

11.00 - 9 - **BLANCO Y NEGRO** Serie
- 11 - **FUTBOL ITALIANO** Deportivo
- 13 - **CAMPEONES** Deportivo

11.30 - ATC - **SIETE DIAS DE ESPAÑA** Informativo
- 9 - **LA FAMILIA COSBY** Serie

12.00 - 2 - **EL SUPER CINE DE LOS SABADOS** Hoy: "El invencible trío de Kung Fu", con Chen Kuang Tai; "Conrack" (1974), de Martin Ritt, con Jon Voight y Paul Winfield
- ATC - **LOS COPIONES** Comedias
- 9 - **LOCA COMISARIA DE POLICIA** Serie
- 11 - **VIDEOTUR** Interés general
- 13 - **PLANETA TIERRA** Documentales

12.30 - 11 - **DANCE FEVER** Concurso de baile en Estados Unidos

13.00 - ATC - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA.** Documentales periodísticos.
- 9 - **EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS** Entretenimientos
- 11 - **ROCK EN TV** Musical
- 13 - **BADIA Y COMPAÑIA** Periodístico y musical

14.00 - ATC - **RECORDS SPORTS** Deportivo
- 9 - **EL CLUB DE MADONNA** Musical
- 11 - **SABADOS DE SUPER ACCION** Hoy: "Vinieron a matar a Sartana", con Jeff Cameron; "Cómo robar el mundo", con Robert Vaughn y David McCallum; "Cazador de recompensas", con Ron Liebman y Harry Morgan; "Este bravo, salvaje y violento mundo", con Tony Russell y Franco Nero; "Conspiración del silencio", con Spencer Tracy y Robert Ryan

15.00 - ATC - **LATINOAMERICANO** Informativo
- 9 - **SABADOS DE LA BONDAD** Musical y de entretenimientos

16.00 - 2 - **LA DECADA DEL '60.** Investigación periodística
- ATC - **CINE DE SIEMPRE** "Invitación al baile" (1957), con Gene Kelly e Igor Youskevitch

18.00 - ATC - Hoy: "El retorno del puño vengador"

19.30 - 9 - **LAS CLAVES DEL NUEVE** Entretenimientos

20.00 - 2 - **LA NOCHE DEL SABADO** Musical y de entretenimientos
- ATC - **2002 NEOSONIDO** Concurso de grupos de rock

20.30 - 9 - **CALABROMAS** Humorístico

21.00 - ATC - **LA CASITA DEL PLACER HITACHI** Entretenimientos
- 13 - **RICOS Y FAMOSOS** Serie

21.30 - 9 - **SU COMEDIA FAVORITA**

22.00 - ATC - **FUNCION PRIVADA** Hoy: "Tacos altos" (1985), de Sergio Renán, con Susú Pecoraro, Miguel Angel Solá y Julio de Grazia.
- 11 - **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** Hoy: "Sublime amor juvenil", con Bobby Benson y Glynnis O'Connor
- 13 - **CINE SIN CORTES** Hoy: "Guiso de brujas", con Richard Benjamin

23.00 - 9 - **CINE** Hoy: "Bill por su cuenta", con Mickey Rooney

24.00 - 11 - **ASI LLEGARON** Turf
- 13 - **TODA LA NOCHE** Incluye: Redacción de guardia; Music Box

0.15 - 11 - **TRASNOCHE** "La revancha", con Joan Collins y James Booth

0.30 - 2 - **BUENAS NOCHES CON ONDAS DE AMOR Y PAZ** Religioso

1.00 - ATC - **CINE CLUB** Hoy: "Andrei Rubliov" (1966), de Andrei Tarkovski

LITO CRUZ O FRANKLIN CAICEDO

Un partenaire al cuadrado

Por primera vez una obra de teatro tendrá dos actores para un mismo personaje. El director Omar Grasso conduce este desafío.

"Yo quería que Lito Cruz y Franklin Caicedo protagonizaran la obra *El partenaire* de Mauricio Kartun, pero cuando me vi obligado a optar por uno de ellos me dije: ¿por qué no los dos a la vez?", sostiene el director Omar Grasso al explicar una novedosa experiencia, "todo un ejercicio actoral", que llevará a cabo desde el lunes 12 de setiembre, en el Teatro Lorraine.

La pieza, que a su juicio "habla sobre las dificultades de entablar una relación donde el otro sea un par y no un mero acompañante", será ofrecida en dos versiones paralelas: una con Cruz y otra con Caicedo, ambos con Pachequito, el personaje central. El resto del elenco, en cambio, permanecerá igual: Juana Hidalgo, Gustavo Bellati y Juliana Orihuela.

El experimento es inédito para nuestro medio y plantea un desafío no sólo para las dos figuras centrales sino para los demás actores, el público y los críticos. "Sé que existe el fantasma de la competencia pero creo que aquí no se llegará a eso porque Lito y Franklin siempre han jugado juntos al teatro y se conocen desde hace años, cuando estaban con Augusto Fernandes", dijo Grasso durante una conferencia de prensa que organizó en su taller y donde se ofrecieron cinco minutos de la pieza en sus dos versiones: con Cruz y con Caicedo.

Las diferencias de ritmo, de tono y de utilización del espacio escénico fueron sorprendentes, a tal punto que la segunda versión pareció corresponder a otra obra. "El objetivo es justamente ése", dijo Grasso, "no achicar las diferencias entre ambas interpretaciones sino aprovecharlas y explotarlas sin miedo. Franklin aborda el personaje más por el lado del humor, mientras que a Lito le apasionan más las interioridades; esto dará como resultado una versión más jugada y otra más oscura. Lo importante será que el público y los críticos vean ambas, no para opinar quién está mejor o peor sino para aprehender la totalidad de las posibilidades de la obra y apreciar cómo resuena el personaje en uno y en otro. Para que eso sea posible a pesar de los problemas económicos, pensamos sacar a la venta entradas dobles, para ver ambas funciones".

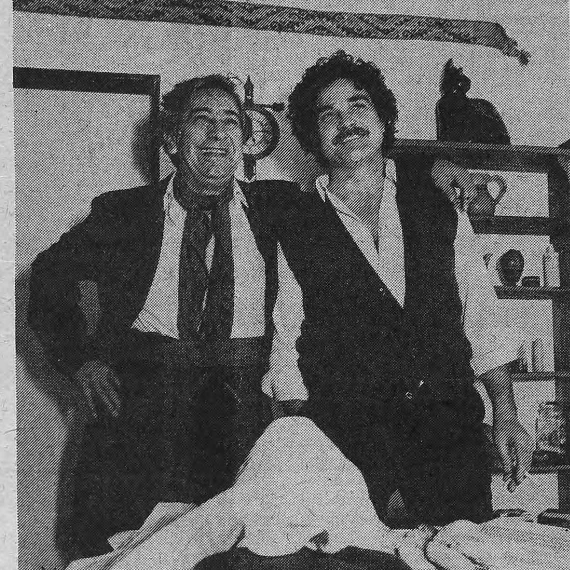
Grasso confiesa que más de una vez, al ver una película o una pieza teatral, jugó a "imaginar cómo sería hecha por tal o cual otro actor". Por su parte, Lito Cruz admite que "ya habíamos pensado algo similar con Franklin cuando hicimos *Fausto* y estuvimos a punto de intercambiar entre nosotros los personajes de Fausto y Mefistófeles".

Para Gustavo Bellati, quien interpreta al hijo del personaje central, "esta experiencia será un desafío muy útil. Uno siempre tiende a fijar cosas, a estructurar el personaje y quedarse quieto. Una vez escuché que el único actor que no se anticipó jamás fue la perra Lassie... el resto siempre lo hacemos. Aquí, en cambio, este asunto de tener dos padres plantea una sorpresa permanente, me obliga a estar muy atento y no anticiparme".

Durante la pequeña muestra brindada a la prensa, Cruz y Caicedo pudieron verse, por primera vez, uno al otro como Pacheco. Hasta entonces trabajaban por separado, "y seguirán haciéndolo" según Grasso, para mantener las diferencias. "Incluso el personaje tendrá datos bien diferenciados: el Pacheco de Lito será más ciudadano, nacido en Berisso, en tanto el de Franklin será un provinciano oriundo de Mendoza."

Escrita entre noviembre y marzo, *El partenaire* es para Mauricio Kartun (autor de la recordada pieza *La casita de los viejos)* "una excusa para hablar de la relación entre padres e hijos, y de la búsqueda del padre como identidad. También contiene la metáfora no explícita de que cuando los argentinos hablamos de padres e hijos asoma la historia de los últimos cien años, la necesidad de hallar un gran padre como líder".

Gustavo Saiegh



Franklin Caicedo y Lito Cruz: las dos caras de *El partenaire*.
El público podrá optar o comprar entradas para una doble función.

La propuesta de *El partenaire* es resumida por Grasso como "el intento de contar el mismo cuento pero de dos modos distintos y sin desvirtuarlo". La obra, que en un principio iba a ser ofrecida en el Teatro San Martín, se montará en el Lorraine "porque el San Martín es un ámbito para piezas más grandes, con más personajes" y contará con la música de Jorge Valcarcel y la escenografía de Marcela Polischer. Ambos ya habían trabajado junto a Grasso en *Yepeto*, la pieza de Roberto Cossa que el año pasado estrenaron Ulises Dumont y Darío Grandinetti. •

EL TRICICLE

Hacer reír también es un deporte

El teatro Tabarís alojará desde el 10 de setiembre, y por sólo seis funciones, un inusual espectáculo sin palabras. Se trata de *Slastic*, un divertimento del trío catalán *El Tricicle* que viene acompañando al presidente del Gobierno Autónomo de Cataluña, Jordi Pujol, en su gira latinoamericana.

Los miembros de este *Tricicle* mudo se llaman Joan Gracia, Paco Mir y Carles Sans. Mimos, clowns y finos humoristas de la ridiculez cotidiana, juegan con *Slastic*, una marca deportiva de ficción, a tomarle el pelo a los mitos deportivos contemporáneos: desde el canotaje al box y desde el tenis a los esquiadores de fin de semana invernal en alguna localidad suiza, nadie queda a salvo, ni siquiera los inocentes bebés que aprenden a caminar en la playa con la gran pelota plástica de colores.

Ellos mismos eximios deportistas, los payasos de *El Tricicle* tienen en su haber otros dos espectáculos de impacto, *Manicomic* de 1982 y *Exit* (Take-Off, se llamó en Estados Unidos) de 1984. Con ellos pasearon por Francia, Grecia, Japón y Nueva York.

Manicomic se desplegaba con las pavas actitudes cotidianas, el resfrío, los juegos, el desayuno y en algunos arquetipos de barrio, la rubia, el galán, la vecina politizada, el amargo, para cuya escenografía contaron con narices de payaso —son universales, después de todo— y unas máscaras que evocan los rostros goyescos. Por su parte, *Exit*, traducible por *Salida*, se instalaba en el hall de un aeropuerto y en un avión, para remediar los gags de la maravillosa vida moderna de ejecutivos.

Este tercer espectáculo *Slastic* fue coproducido por el Canal 3 de la Televisión Catalana y repetirá funciones los días 11, 14, 15, 16 y 17 pero las entradas saldrán a la venta recién el lunes 5.

NOVEDADES

EDICIONES DEL SOL

Biblioteca de cultura popular

SERES SOBRENATURALES DE LA CULTURA POPULAR ARGENTINA, de Adolfo Colombres (208 págs.).
A LA SOMBRA DE UN VERDE LIMON. *Antología del cancionero tradicional infantil argentino.* Compilación, prólogo y notas de Paulina Movsichoff (204 págs.).
ANTOLOGIA DE LA COPLA DEL NOROESTE. Selección y prólogo de Ricardo M. Borsetti (180 págs.).
CULTOS Y CANONIZACIONES POPULARES DE ARGENTINA, de Félix Coluccio (208 págs.).
POP WUJ, LIBRO DEL TIEMPO. *Poema mito-histórico ki-ché.* Traducción de Adrián I. Chávez (176 págs.).
A LA UNA SALE LA LUNA. *Juegos tradicionales infantiles.* Selección y prólogo de Paulina Movsichoff (208 págs.).
EL CANCIONERO SENTENCIOSO Y REFLEXIVO. *Antología.* Selección y estudio preliminar de María C. Planas y María del Carmen Plaza (128 págs.).

Colección Los Nuestros

CONTRASEÑA, de Eduardo Galeano (160 págs.).
KARAI, EL HEROE. *Mitopopeya de un zafio que fue en busca de la Tierra Sin Mal,* de Adolfo Colombres (508 págs.).

Serie Antropológica

SOBRE LA CULTURA Y EL ARTE POPULAR, de Adolfo Colombres (198 págs.).
LA COLONIZACION CULTURAL DE LA AMERICA INDIGENA, de Adolfo Colombres (250 págs.).
RACISMO, ETNOCENTRISMO Y LITERATURA, de Catherine Saintoul (194 págs.).



Un film de BERTRAND BLIER
el laureado director de "PREPAREN LOS PAÑUELOS" y "VESTIDO DE FIESTA"

Nos abrazamos muy fuerte... ella había decidido que un padrastro es un hombre como cualquier otro, y que nada le impedía seducirme.

UNA ADOLESCENTE EN MI VIDA

SOLO APTA MAYORES DE 18 AÑOS

HOY TRASNOCHE
ALFA - SANTA FE
Y SIMULTANEOS

CINE/12

Palabras que matan

(John Flynn, 1987) Thriller psicológico que innova dentro de su género, sustentado en la curiosa relación entre un policía y un asesino profesional que le ofrece datos sobre una corporación para escribir un libro. Las excelentes actuaciones de Brian Dennehy y James Woods, y un buen guión son claves en su desarrollo sin baches. **(Normandie, Atlas Santa Fe, General Paz.)**

La deuda interna

(Miguel Pereira, 1987-88) Uno de los films más conmovedores del cine argentino, realizado con una excepcional economía de recursos expresivos, en torno a la historia de vida de un niño de la Puna. Metáfora sobre las consecuencias del reciente pasado político argentino, ganadora del Oso de Plata en el Festival de Berlín. **(Libertador, Concorde, Belgrano.)**

Una adolescente en mi vida

(Bertrand Blier, 1981) Al revés de lo esperado, esta vez la chica de 15 años seduce al hombre mayor, con firme decisión y ninguna coquetería. Tampoco hay frivolidad en el relato, que mantiene un clima de comedia dramática con tanta perspicacia como honestidad. La revelación adolescente es Ariel Besse, junto a Patrick Dewaere, Maurice Ronet, Nicole Garcia, Nathalie Baye. **(Alfa, Santa Fe.)**

Un amor es una mujer gorda

(Alejandro Agresti, 1987) Singular tratamiento, no exento de humor, del tema de los desaparecidos y de otras cuestiones no menos serias, en esta coproducción argentino-holandesa, el primer estreno comercial del director, en la que se destaca su búsqueda de un nuevo lenguaje cinematográfico. **(Premier.)**

Las alas del deseo

(Wim Wenders, 1987) Una obra maestra del director alemán estructurada como una fábula romántica, en torno a lo que sucede a dos ángeles que bajan a la tierra. La fantasía da lugar a múltiples interpretaciones, e incluye guiños y claves para amantes del cine, y homenajes varios. Con Bruno Ganz. **(Loire.)**

Septiembre

(Woody Allen, 1988) Incomparable aproximación del director a los sentimientos, que remite a su bergmaniana *Interiores* y a *Hannah y sus hermanas*, en torno a un grupo que al finalizar el verano debe separarse, con evidentes influencias de Chéjov. Excelentes actuaciones de Elaine Stritch y Dianne Wiest. **(Gran Rex, Atlas Santa Fe, Atlas Belgrano.)**

Esperemos que sea mujer

(Mario Monicelli, 1986) Amable comedia en torno al matriarcado ejercido dentro de una familia, de aparente tono feminista, que en realidad observa desde otro ángulo el difícil equilibrio entre los roles masculino y femenino. Con Liv Ullmann, Catherine Deneuve, Phillipe Noiret, Stefania Sandrelli, Bernard Blier. **(Ambassador, América.)**

La pasión de Juana de Arco

(Carl T. Dreyer, 1928) En esta obra clásica del cine mudo, el proceso de la heroína francesa ha sido concentrado al máximo, con mejor atención a su sentido que a la reconstrucción histórica. Entre sus datos magistrales se destaca la interpretación de Renee Falconetti, que hizo solamente esta labor en cine. Domingo **(Sala Leopoldo Lugones.)**

Ojos negros

(Nikita Mijalkov, 1987). Con *La dama del perrito* y otros cuentos de Chejov se organizó este drama a la vez poético y ameno sobre un romance frustrado. La recreación de época y ambientes, el ingenio de los diálogos y la notable interpretación de Marcello Mastroianni son sus notorias virtudes. Con Silvana Mangano, Elena Sofonova, I. Smoktunovsky. **(Broadway, General Paz.)**

Terapia de grupo

(Robert Altman, 1986) Hay mucha imaginación y buenos recursos cómicos en esta broma sobre el psicoanálisis, que empieza por plantear realistamente algunos de los problemas que llevan al diván, desde la maternidad hasta la homosexualidad. Con Glenda Jackson, Tom Conti, Julie Hagerty, Jeff Goldblum, Genevieve Page. **(Lorca, Trocadero.)**

Pieza inconclusa para piano mecánico

(Nikita Mijalkov, 1976) Magnífica adaptación cinematográfica de *Platonov*, una de las piezas de Antón Chéjov, en la que el director captó exquisitamente la esencia y retrató fielmente a los personajes característicos del autor de *La gaviota*. Con Elena Solovei, actriz que se destacó en otro de sus films: *La esclava del amor*. **(Lorca.)**

El bosque animado

(José Luis Cuerda, 1987) Deliciosa atmósfera fantástica en esta película española ganadora de varios premios Goya, compuesta por varias pequeñas historias perfectamente hilvanadas que conforman un fresco en movimiento, y un singular y bien narrado relato cinematográfico, en el que conviven magia y realidad. **(Maxi, Capitol.)**

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS

VENTA

BARRIO NORTE 1 amb ctfte 6 x 3 Pl. baño y coc compl u$s 9.500 O.B. 88-6796.

ALMAGRO 1 amb. lüz y sol 19 años a pasos de subte u$s 6.900 O.B. 88-6796.

BARRIO NORTE 2 amb. ctfte tel living 5 x 3,50 dorm c/Pl. coc. 3 x 2,10 baul Billinghurst 1600 u$s 16.500 O.B. 88-6796.

ALMAGRO 2 amb ctfte bcon 3 x 1 tel living 5 x 3,80 amplio dorm c/ Pl. coc 2,50 x 2,50 lav 3,80 x 1 edificio de categoría ORG BELGRANO 88-6796.

ALMAGRO 2 amb a estrenar sobre Av. edificio de categoría 42 m2 a pasos subte u$s 15.000 ORG BELGRANO 88-6796.

DUEÑO VENDE DPTO 2 amb fte Pque Chacabuco u$s 5000 y ctas 772-8800 int 151 8/18.

PALERMO para exquisitos 2 amb tel coc bño 36 m2 PB frte u$s 17.500 44-9264.

RUBRO 5
LOCALES COMERCIALES

ALQUILER

ALQUILO consult p/psico 922-1817.

ALQUILO CONSULTORIO por hora en Belgrano 783-5865/5273.

ALQUILO salón p/gimnasia, teatro, danzas x hs. en Belgrano 553-3540 Congreso 2361.

RUBRO 50
EMPLEADOS DE OFICINA

PEDIDOS

VENDEDORES/AS AGENDAS Y ART. PROPAGANDA Con exp. Dirigirse por carta a: OFITEC S.A. Pasco 1450

PROMOT. revista Lun/vie 14-19 hs. Yerbal 2250 Loc. 65 Y.

A ESTUDIANTES/AS Venta indument masc. 4 hs 14 a 18 hs. Pte Perón 1361 Of. 3.

RUBRO 51
OFICIOS VARIOS

PEDIDOS

EL GRUPO DE EXPERIMENTACION VOCAL (G.E.V.) de la Fundación San Telmo (Dir.: Daniel Dipace) incorpora cantantes hasta 35 años con experiencia coral - repertorio: Música Contemporánea y Experimental. Informes: 93-9074. Grupo Experimentación Vocal de la Fundación San Telmo.

RUBRO 52
PROFESIONALES

PSIQUE

MUJERES SEPARADAS. Centro de Investigación y Asistencia. Grupos de Reflexión y Asistencia. Grupos de Reflexión. Análisis de las crisis. Desarrollo de posibilidades de acción en situaciones de cambio. Inf: 793-1189 20/22 hs y 27-6062.

CRESER PSICOTERAPIA ¿Se da cuenta que algo le pasa? Necesita ayuda. Llámenos 826-9324/9173/9800. Mensaj. Reuniones Grup/Indiv.Grup Refelxiv/Creativ/Terapeut.

ESQUIZOANALISIS: Diálogos antiterapéuticos. Desaprendizaje de conflictos. 71-6948.

SEPARACION - CRISIS - CAMBIO
COMO ELABORAR UN NUEVO PROYECTO DE VIDA
Grupos de Reflexion
CENTRO DE ORIENTACION MULTIDISCIPLINARIA
Coord. por Psicólogos y Psic. Sociales
Informes: 86-1451 -821-5002

ATENCION PSICOLOGICA. Niños, adolescentes y adultos. Honorarios accesibles. Solicitar entrevista al 961-3781.

TERAPIA SISTEMICA GRUPAL-INDIVIDUAL O DE PAREJA 1ª CONSULTA S/CARGO 42-8939.

DE PARIS
FISIOLOGIA Y VIVENCIA DEL EMBARAZO
CHARLAS INFORMATIVAS Y TRABAJO CORPORAL
CLASE SIN CARGO
Martes 30/8 y 6/9 A LAS 13 HS
LICS.: DIANA MALAMUD - MARIANA FIKSLER
Dr. ENRIQUE SALAMA
ENTRE RIOS 461 8° "B"
51-6056/772-0231
824-7113 (después 19 hs).

PSICOLOGIA Clínica ang depres homosex 40-1784 10/20 Consultorio Z/Tribunales.

LO QUE SIEMPRE quiso saber y nunca se animó a preguntarse. Trat psicoanalíticos-Aranc. Instit Llamar 88-0285.

TERAPIA SISTEMATICA (BREVE) INDIVIDUAL PAREJA FAMILIA
84-4701 26-4245
Aranceles Accesibles.

LIC. VIVIANA KLACHKO Psicóloga Adolescentes-Adultos Informes: 941-2606.

PSICOLOGO atiende niños adolescentes y adultos Honorarios accesibles Solicite entrevista al 37-9835.

Niños con problemas 782-6605.

SALUD

CESYP
CENTRO DE SEXUALIDAD Y PSICOTERAPIA
TERAPIAS SEXUALES
Dr. Enrique Schcolnik
88-7101

CERCA
centro de enfermedades respiratorias y vasculares
ASMA-ALERGIA
ENFERMEDADES RESPIRATORIAS LABORALES - RIESGO CARDIOLOGICO
LABORATORIO INTEGRAL
Maza 19 (1206)
Tel.: 982-3686

SEXUALIDAD MASCULINA Centro Médico Darwin Dr Kaplan. Córdoba 5782 771-7348

RUBRO 55
PRODUCTOS VARIOS

VENTA

CAMPERAS DE CUERO
NAPAS DE VACA Y OVINO GASTADAS, GAMUZAS "NAPALAN", ETC.
AVIADORA
Y TODOS LOS MODELOS.
VENTA POR MAYOR/MENOR.
EXPORTADORA "PLUS-CUERD"
AV. CORDOBA 4941
CAPITAL

FABRICA de muebles de oficina. Oferta es. A 580 (IVA incl) 4 ctas. sin interes. Todo para la oficina y el consultorio psicológico. Gallo 517 86-1198.

RUBRO 56
SERVICIOS

OFRECIDOS

OFICINA

OFREZCO teléfono para mensajería 783-5865/5273.

CONTESTADORES TELEFONICOS SERVICE ALQUILER/VENTA 962-2785

MENSAJERIA TEL A 25 mes Desgrab cas y copias maq realizado p/profesionales 87-3275.

ALTERNATIVAS

RELACIONATE A TU NIVEL con fines serios 9 a 20 49-3124.

TAROT, Biorritmo, Carta natal. Tel. 855-4089.

JUEGOS INESCRUPULOSOS para adultos escrupulosos llamar de lun a viern 782-2088

RUBRO 58
FOTO • CINE • OPTICA

VENTAS

USADO COMO NUEVO: Nikon/ Canon/ Pentax/ Olympus/ Yasica/ Konica. Formato 6 x 6, Trípodes, lentes Flashes, accesorios etc. Av. Santa Fe 1440 Local 13.

RUBRO 60
MUEBLES Y ANTIGUEDADES

COMPRA

ESTAMPILLAS cpro 781-3892

RUBRO 65
ENSEÑANZA

OFRECIDOS

IDIOMAS

ITALIANO, INGLES. Traducciones. Cursos, Apoyo 50-5120.

FRANCES Prof. diplomada en Francia, enseñanza personalizada, convers. traduc psi, viajes Consultar 572-1997.

HOY-27 CLASE ABIERTA INGLES Teatralizado 21 hs Inf: 334-1561.

FRANCES Prof 20 años residencia en Francia Sans Frontieres Conversación, Viajes, Secundarios 942-3855.

INGLES, conversación, intensiva grupos reducidos. Niveles intermedios y avanzados Cursos trimestrales Iniciación martes 6/9 962-1646.

INGLES: Hablelo desde la 1ª clase con la Prof y traductora Sra Sulimovich egresada del Lenguas Vivas. Métodos rápidos con cassettes. Ingresos a Profesorados y Traductorados y Esc. Normales Bilingües. Clases de Comprensión y traducción de Textos y originales para Médicos y Psicólogos; Evaluación sin cargo Informes 58-2390 Mensajes 772-1438.

CURSOS

EDUCACION CREADORA: Otra propuesta de aprendizaje. Curso p/docentes de educación preescolar/primario Clase abierta Viernes 26-8-88 19 hs Corrientes 1785 6° "L" 40-9138.

LOS LANZALLAMAS: Serie de charlas a cargo de C. Abrevaya, A. Dolina, J. R. Eliaschev, G. Magrassi, G. Marcucci, J. C. Martini, A. Paenza, C. Trillo y Horacio Verbitsky. Los nuevos talleres de T.E.A. Desde setiembre, "La crítica musical" a cargo de Sibila Camps; "Periodismo y Difusión Sindical", Luis Sartori; "Taller de historieta gráfica", Miguel Rep; "Imagen y Comunicación Social", Lic. A. Goldstein y "Diagramación de diarios y revistas" Edgardo Sierra. Inf.: Lavalle 2083 y 46-7912/6751. De 15 a 23 horas.

MUSICA

FLAUTA DULCE QUENA iniciación e improvisación 962-3457.

CLASES DE PIANO
PROF Claudio Lebinson
Niños - Adultos
Ingreso a Conservatorios
826-7564

CLASES DE PIANO Prof. Andrea Piterman inic/avan 983-8101/5.

ARMONIA Clases 784-6318 José.

CINE

TALLER DE CINE. C/Ricardo Artes. Vacantes limitadas lunes a vienes 10/12 hs. 361-8226.

PLASTICA

DIBUJO-Visión Prof. T. Barona Tel 961-6686.

CERAMICA Claudia R de La Penna 70/9187/3954 Belgr/Núñez.

TALLER DE LIBRE EXPRESION. Escultura Dibujo Cerámica Pintura Clases grupales. Indiv. Doblas 461 99-0548 (d/21 hs.)

ESCULTURA. Profesor Edgardo Madanes 70-3954 (Belgrano-Núñez).

RUBRO 68
DEPORTES

YOGA SALUD. Descanso. Armonía. Sta. Fe 2926 8° B 826-9345.

GIMNASIA Clases en domicilio 86-5771 después de 18 hs.

MASAJE Profesional, Contracturas Nódulos etc 11/20 hs 825-0271.

RUBRO 69
MASAJES • SAUNAS

RIO CABAÑA sólo para exigentes, muy caro. Córdoba 4937 10/6 hs. Tarj. de Cred.

A ANIMESE... Dos gatitas con Ud. priv. 35-2938. Lun a sáb. 09-24 hs.

UNICO en rélax modelo masculino Tel.: 44-7407

MASAJES Tar Créd 86-3784

MASAJES Cristofer 97-2252

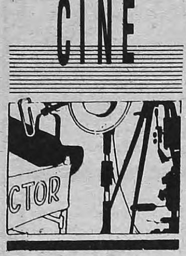
Página/12
AGENCIA ROSARIO
Entre Ríos 861
Librería
La Hoja Voladora

Desde el 6 de SETIEMBRE Usted podrá establecer una comunicación distinta. Personal. Sin intermediarios.

LLAMADA PRIVADA

Un servicio ingenioso, para que usted pueda comunicarse mejor

CINE



ADAN. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Una adolescente en mi vida.** P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.50, 16.25 y 18 hs.: **Las locuras del extraterrestre.** S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15.15, 17.50, 20.30 y 23 hs.: **Esperemos que sea mujer.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.15, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05 hs.: **Esperemos que sea mujer.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.40, 16.50, 20 y 23.10 hs.: **Emmanuelle II;** a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **Memorias de una prenda íntima.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.10, 18.40 y 22.05 hs.: **El acto del deseo,** de Héctor Faver, con música de Lito Vitale; a las 17 y 20.30 hs.: **Luz de invierno,** de I. Bergman, con Ingrid Thulin. Viernes y sábado a las 0 h.: **Doble de cuerpo,** de B. De Palma. Viernes y sábado trasn. 1.45 h.: **Heavy metal** (universo en fantasía). P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: **Los ositos cariñosos y Frutillitas.** En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** En castellano. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Los amores de Kafka.** P/13.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.40, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Septiembre.** Sáb. trasn. P/13.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs.: **Palabras que matan.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10.30 a 0.30 h. **La diosa del porno** y **Las damas porno.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

AUDITORIO SUBTERRANEOS. Bmé. Mitre 3342. A las 18.30 hs.: **Bodas de oro,** de Lionello De Felice (Italia-Francia, 1951), con Maurice Chevallier, Vittorio De Sica, Aldo Fabrizi, Jacques Sernas y Alba Arnova. A las 20.15 hs.: **Sangre negra,** de Perre Chenal (EE.UU. 1951), con Richard Wright, Jean Wallace, Gloria Madison y George Rigaud. S/R.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.25 y 20.35 hs.: **Los Gonnies;** a las 14.50, 18.40 y 22.40 hs.: **Tres hombres y un bebé.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 13.20, 16.10, 19.15 y 22.20 hs.: **El último emperador.** P/13.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0.30 h.: **Morbosas experiencias porno y Rasputín porno.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.: **Ojos negros.** S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 13.15, 15.20, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Ojos negros.** S/R.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **El bosque animado.** S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Baile caliente.** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibus de Bs. As. (Retiro). Sec. "E", 2° piso, frente plataformas 72/73, final andén. Continuado las 24 hs. Unica sala dedicada a "ellos". Tres éxitos porno "gay". P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 25.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.15, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **La deuda interna.** S/R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.10 hs.: **Persecución mortal;** a las 14.50, 18.15 y 21.40 hs.: **Cobra.** P/18. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.25, 18.40 y 22.55 hs.: **Nueve semanas y media,** de Adrian Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger; a las 16.10 y 20.25 hs.: **El honor de los Prizzi.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23 hs. **Las aventuras de Chatrán.** En castellano. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Matar y morir es demasiado fácil en New Orleans.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **Septiembre.** P/13. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 y 23.30 hs.: **Los placeres de la Cicciolina;** a las 11.40, 14.40, 17.50 y 21 hs.: **Seda, satén y sexo.** P/18. Exhibición condicionada.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Amadeus,** de Milos Forman, con F. Murray Abraham. Pl.: ₳ 6. S/R.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Sur,** de Pino Solanas. P/13. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Desde ahora y para siempre,** de John Huston; S/R. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Intervista,** de Federico Fellini. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mala sangre,** con Michele Piccoli, Denis Levany y Juliette Binache. P/13. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Good morning Babilonia,** de los hermanos Taviani. P/13. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Intervista,** de Federico Fellini, con MarcelLo Mastroianni y Anita Ekberg. S/R. (Miércoles únicamente a las 16.30 hs.).

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 14.15, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **Matar y morir es demasiado fácil en New Orleans.** P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.30, 19.10 y 20.50 hs.: **Aguas peligrosas;** a las 15.20, 19 y 22.45 hs.: **Ishtar.** S/R. Sáb. trasn.: **Led Zeppelin en: La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.15, 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **La deuda interna.** S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Las alas del deseo.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25 hs.: **Terapia de grupo,** de Robert Altman, con Glenda Jackson, Tom Conti, Julie Hagerty y Jeff Goldblum. P/16. Sábado trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.05, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.: **Pieza inconclusa para piano mecánico.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14, 15.50 y 17.35 hs.: **Locademia de policía V.** S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 12.50, 14.15, 15.50, 17.25, 19, 20.30 y 21.50 hs.: **Petete y Trapito,** en castellano. Noche: única función a las 23 hs.: **Expedición Atlantis.** S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 22.50 hs.: **Los aristogatos,** de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Levy y Goliath.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.15, 15.10, 17.10, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **Deseo de amar.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **El bosque animado.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.30 y 22.40 hs.: **Mannequin.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Milagro en la calle 8.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Peligro en la noche.** P/13. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 19.30 y 21.30 hs.: **Un día muy particular.** P/16.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **La cigueña no espera.** P/16. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta.) Continuado las 24 hs. Exhibición condicionada. Sala I: **Soplo de amor y sexo y Las alegres pecadoras de Dinamarca.** Sala II: **Sadismo. Delirios del placer.** Sala III: **La mujer del prójimo, Las delicias del sexo.** Sala IV: **Vibraciones sexuales, Historias en la cama.** Sala V: **Agente 69 y Mi cachorro, mi amante.** 10 estrenos absolutos exclusivos 1988. P/18. Exhibición condicionada. Pl. ₳ 20.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Palabras que matan.** P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Milagro en la calle 8.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT Lavalle 845. Tel.: 322-9999. **Continuado.** A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Depredador.** P/16.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 322-2016. A las 13.15, 16.05, 18.55 y 21.45 hs.: **Deseos calientes,** a las 14.45, 17.35, 20.25 y 23.15 hs.: **Ardiente objeto del deseo.** P/18.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Bs. As. (Retiro, Sector "F", 2° piso, frente plataformas 73/74, final andén). Tel.: 394-0239. Continuado las 24 hs.: **Porno bola de cristal, La esperminadora y Satania porno.** P/18. Exhibición condicionada. Platea: ₳ 25.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **Saigón zona prohibida.** P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs.: La obra maestra de Paolo y Vittorio Taviani, **Good morning Babilonia.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El amor es una mujer gorda.** P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las puertitas del Sr. López.** P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Secciones numeradas): **Retrospectiva de Carl Theodor Dreyer: Mikael,** con Benjamin Christensen y Walter Slezak. Pl.: ₳ 10. S/R.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.35, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Una adolescente en mi vida.** P/18. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El juego de los brujos.** P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **Nico.** P/16. Sáb. trasn.: 1.20 h.: **Pink Floyd.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55, 23.05 hs.: Un policial tenso y vibrante que desnuda las intimidades del poder. **Sin salida,** de Roger Donaldson, con Gene Hackman y Kevin Costner. P/16. Sáb. trasn.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 14, 15.30, 17.05 y 18.35 hs.: **Expedición Atlantis;** en castellano. S/R.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Terapia de grupo,** de Robert Altman, con Glenda Jackson. P/16. Sáb. trasn. S/R.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 21 y 23 hs.: **Matar y morir es demasiado fácil en New Orleans.** P/16. Sáb. trasn. (Lunes cerrado.).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **El juego de los brujos.** P/16. Sáb. trasn. (Lunes cerrado.)

TEATRO



PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payro Presenta. **Sala Saulo Benavente:** **UNA MUJER DE NEGOCIOS** ("Libertad en Bremen") de Rainer Werner Fassbinder. (Traducción de Maria Meyer). con **Stella Maris Closas, Ivonne Fournery, Aldo Pastur, Juan Carlos Bicci y Juan Carlos Rotter.** Asistente de dirección: Eduardo Gandolfo. Vestuario: Ercilia Alonso. Escenografía y luces: Marcelo López. Dirección: Víctor García Peralta. Viernes: 20.30 hs. sábado: 22.45 hs; domingo: 19.30 Pl.: ₳ 20. (viernes función popular).
TADBERLI
(El revés de la libertad)
de Alicia Bercovich. Con Miguel Padilla, Aito Pelleschi y Roxana Randón. Asist. de Dir.: Fernando Orecchio. Escenografía, vestuario e iluminación: Tito Egurza. Dir.: **Arnaldo Strasnoy.** Viernes: 22.15 hs., sábado: 21 hs., domingo: 21.15 hs. Pl.: ₳ 20. (Jueves día popular). **Domingo despedida.**
Sala Oscar Ferrigno
Equipo Teatro Joven en:
CARTAS A MORENO
de Jorge Goldenberg. Con Javier Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli, Ruth Scheinson, Alejandra Trigueros y Myriam Wigutov. Asistente de dirección: Marcelo Posse. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Música de Sergio Aschero. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Jueves: 21.15 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.45 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 20. (jueves popular)
PABLO
De Eduardo Pavlovsky. Con Ricardo Bartís, Elvira Onetto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 22.30 hs. Pl.: ₳ 20.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta: El espectáculo musical con el **Grupo Markama,** integrado por Zambrano, L. Nilsson, W. Sabbatini, J. A. Avalos y M. Casciano. Entradas: ₳ 10. Tertulia: ₳ 5. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil "Saltimbanquis" de Bordotti y Bacalov. Actúan por orden alfabético **Jorge Alves, Viviana Binaghi,** Floria Bloise, Inés Estévez, Mario Martínez, Roberto Palandri, Víctor Poleri, Elvira Villarino y diez niños. **Dirección general: Roberto Palandri y Mario Martínez.** Entradas: Platea y pullman ₳ 10. Tertulia: ₳ 5. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta: **"Dos agradecidos"** espectáculo musical con **Violeta Rivas y Néstor Fabián.** Dirección musical Oscar Cardozo Ocampo. Entrada: platea y pullman ₳ 10. Tertulia ₳ 5. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Martes y miércoles: 21.30 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del tango de Buenos Aires,** Dir.: Carlos García y Raúl Garello; canta Gustavo Nocetti; presenta: Oscar del Priore. **Entrada libre y gratuita.** Jueves: 13 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel.: 772-3356. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical integrado por **Beba Bidart, Ramona Galarza y Oscar Casco.** Entrada: ₳ 10. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de anticip. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. **Domingo despedida.**
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Paquetito",** de María Inés Falconi y Carlos de Urquiza; con la actuación de Juan Carlos Sánchez y Carlos de Urquiza. Puesta en escena y dirección general: Carlos de Urquiza. Entrada: ₳ 7. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo 16 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Martín Fierro",** versión coreográfica de la obra de José Hernández; creada y dirigida por Norma Viola y Santiago Ayala. Espectáculo dedicado a establecimientos secundarios. Entrada libre y gratuita. Jueves: 18 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Paquetito"** de María Inés Falconi y Carlos de Urquiza. Puesta en escena y dirección general Carlos de Urquiza. Espectáculo dedicado a contingentes de jardines de infantes con entrada libre y gratuita. Solicitar reservas al 46-6076. Martes: 14.30 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Diatriba de amor contra un hombre sentado, de Gabriel García Márquez. Intérprete: **Graciela Dufau.** Música Ernesto Acher; escenografía: Carlos Rivas y Hugo Urquijo; vestuario: Renata Schussheim; puesta en escena: Hugo Urquijo. Asistente: Gabriela Kielak. Jueves y viernes: 21 hs, sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.
La Cenicienta, versión de Marisé Monteiro. Con **Peggy Sol, Gabriel Rovito, Gogo Andreu, Ricardo Bauleo, María Rosa Fugazot, Ana María Giunta,** Enrique Otranto, Viviana Salomón y elenco. Escenografía: Alfredo Favale. Diseño de vestuario: Peggy Sol. Música: Jorge Valcarcel. Dirección: Héctor Estévez. Jueves y viernes: 15.30 hs, sábado y domingo: 16 hs. Platea: ₳ 15.
Ciclo de grandes humoristas - homenaje a Nini Marshall. Actuación de **Carlos Perciavalle.** Miércoles: 19 hs.
Ciclo de danza. Presenta: **Nucleodanza.** Directoras: Margarita Bali y Susana Tambutti. Funciones: martes y miércoles: 21 hs.
Visita guiada, Conozca el Cervantes por dentro. martes a viernes 14 hs.
Teatro en el Museo Nacional (Córdoba y Libertad). **Grupo nuevas fantasías,** presenta. Teatro Leído. **La Malasangre,** de Griselda Gambaro. Dir.: Isaac Eisen y Ethel Duarte. Viernes: 19.15 hs. Entrada libre.
Música con todos en el Cervantes. La Dirección Nacional de Música presenta: **Ricardo Terragno.** Lunes: 20.30 hs. Entrada libre y gratuita.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Boletería atiende desde las 10 hasta las 17 horas. Martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815) y viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera desde las 13 hs.
Allá por el Veintitangos de Santiago Doria y Sergio Arnolf. Sobre textos de Vaccarezza Villoldo. González Castillo. Cadícamo y Discepolo. Intérpretes: Cristina Aroca. Dana Asayag. Carlos Bella. Emilio Corbella. Jorge Macchi y Alberto García Satur. Escenografía y vestuario: Roberto Almada. Coreografía: Doris Petroni. Dirección General: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Precios populares. Descuentos a jubilados y estudiantes.
Música con todos en la Ribera. La Dirección Nac. de Música presenta a **Julia Elena Dávalos.** Jueves: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.
Cine Infantil. Mario Grasso presenta documentales dibujos animados cómicos del cine mudo. Sábado: 15 hs. Entrada libre y gratuita.
Sala de Exposición:
Escultura: de Leonor Isaacson.
Pintura: de Lidia Finkeljstain.
Exposición de trajes de la Comedia Nacional: auspiciada por el INET. Jueves y viernes de 18 a 22 hs, sábado y domingo de 14 a 22 hs. **Entrada libre y gratuita.**

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. El éxito de la TV. **Guillermo Francella** en:
DE CARNE SOMOS
De Mario Millán, con **Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena Paola** y gran elenco. Dir.: Rodolfo Hoppe. S/R. Martes a jueves: 21 hs, viernes: 20.30 y 22.30 hs, sábado: 20, 21.45 y 23.30 hs, domingo: 20.30 hs. Localidades desde ₳ 20.

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Entrada libre y gratuita.
La nona, de Roberto Cossa. Dir.: Héctor Zolá. Viernes: 21.30 hs.
Los prójimos, de Carlos Gorostiza. Dir.: Héctor Zola. Sábado: 22 hs.
El sostén de la familia, de Dhartés y Damel. Domingo: 20 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. **El rey se muere,** de Ionesco. Humor absurdo. Dir.: Ricardo Miguelez. Sábado: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53; (alt. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Jacobo Fijnan, ¿genialidad o locura? Descúbralo en: **Molino rojo,** de Alejandro Finzi, con O. Santoro, J. Pensado y elenco. Dir.: Víctor Mayol. Viernes y sábado: 21.30 hs.

ASOCIACION ARGENTINA DE ACTORES. Alsina 1762. Pro-sala. Enrique Escope presenta: **Sobre el daño que hace el tabaco,** de Anton Chéjov y **El hombre de la flor en la boca,** de Luigi Pirandello. Sábado: 21 hs. Entrada libre.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947.
Cabaré Astrológico. Música, humor y predicciones, con el astrólogo Walther Guinle y la actriz Ma. Silvia Varela. Viernes: 23.30 hs.
Minetaje y macherío. Un desfile de personajes y situaciones. Dir.: Li. Chevalier. Sábado: 22 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707.
Jorge Porcel **Katja Alemann** **Jorge Luz**
en
¿NO ES FINO?
Con Sandra Villaroel, Judith Gabbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Guillermo Blanco y Ballet de Daniel Fernández. Libro y Dir.: Jorge Porcel. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.45 y 21.45 hs. Loc. en vta. **Domingo despedida.**

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta a:
MATRIMONIOS Y ALGO MAS
Con: **Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Fernando Siro, Dalma Milevos, Jorge Mayorano, Elena Cruz.** Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 hs., domingo: 21 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. **Oscar Martínez** en:
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con **Ana María Picchio, Nelly Prono** y y gran elenco. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20,30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/0089. Presenta: **La Gataflora** (Un estilo de vida). Dir.: Héctor Silvio. Pre-estreno: Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: ₳ 10.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. La opción insólita y diferente: **Magilocuras show.** (Humor 100 x 100). Merpin y Ray Francas. Sábado: 23.30 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Reservas desde las 14 hs. Hacete adicto a la vida, a las buenas ondas, al placer de lo mejor, hacete adicto a...: **Los humoradictos.** Idea y dirección: Germán Acquis y Raúl Baroni. Precios populares. Sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO DEL CAMINO. Virrey Olaguer 2462. (Alt. Cabildo 1500). Tel.: 782-0783. La Comedia de Belgrano presenta: **Farsa del Cajero que fue hasta la esquina,** de A. Ferreti. El público tiene la última palabra. Dir.: Rubén Pesce. Sábado: 21.30, domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Estreno en Argentina:
Golde Flami-Jorge Butron
en
GOLDA MEIR, UNA MUJER
De Peter Frye. Dir. gral.: Nacho Steinberg. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Loc. c/3 días de antic.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.
EROICA
(Retrato de Ludwig Van)
La pasión, el orgullo, la cólera, la ternura, la sordera, la música de Beethoven en un deslumbrante espectáculo de **Mario Rolla.** Viernes a domingo: 20 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala II. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta: **No se paga!** De Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes y sábado: 22 hs.
Tristeza, de Anton Chejov, versión teatral de Alberto Gratzer. Dir.: A. Gratzer. Viernes: 20 hs., sábado: 23.45 hs.
I Love my Country, de Peñarol Méndez. Dir.: Leonardo Odierna. Sábado y domingo: 20 hs.

AUDITORIO LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. tel.: 772-0817. Pta.: **El rey del kibutz.** La vida del kibutz israelí en un espectáculo para toda la familia. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bartolomé Mitre 2020. Tel.: 953-1810.
Doble condena, de J.J. Rodríguez, con José Rody. Sábado: 19.30 hs.
Médico a palos, de Molière. Para reír en familia. Sábado: 21 hs.
Grupo "Los Humortales" en: **No nos hagan reír.** Espectáculo de humor. Sábado: 22.45 hs.
Un día a todo tren, de Alfredo Lépore. Viernes: 21 hs. domingo: 20.30.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta un espectáculo de danza contemporánea: **Desafíos,** por el grupo **Viadanz.** Jueves: 21.30 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. En conmemoración de su centenario, con el auspicio de la Embajada de Francia. **Diálogos de las Carmelitas,** de George Bernanos. Dir.: Jorge Luis Podestá. Viernes y sábado: 20.15 hs, domingo: 18 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.

EL CLU DEL CLAUN
estrena su nuevo espectáculo:
EL BURLADOR DE SEVILLA
Libérrima versión de la obra homónima de Tirso de Molina. Dir.: **Roberto Villanueva.** Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta c/3 días antic. Auspicia Celcit Argentina y Embajada de España.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. **Ensayo de humor,** sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con Carlos de Urquiza, Martín Bianchedi, Juan C. Sánchez y Carlos Parrilla. Dir.: Carlos de Urquiza. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. **Entrada libre y gratuita.**

BAUEN HOTEL. Celebry. Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700. Tercer año de éxito. **Rudy Chernicof** en:
EL SEÑOR DEL BAÑO
de R. Chernicof, Dátola y P. Laske; música de Victor Heredia y J. C. Cuacchi. Hoy: 21 y 23 hs. Loc. en venta con 5 días de antic. Boletería desde las 11 hs. Reservas al 45-6906. A/T/P.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Directo desde España, Julio Kaufmann y la Fundación Prager - Bild, con el auspicio del Ministerio de Cultura de España, presenta a:
AGUSTIN GONZALEZ **BERTA RIAZA**
en
Todos eran mis hijos
de Arthur Miller. Con Ana María Barbany, Miguel Arribas, Dora Mariscal, Fernando Huesca, Miguel Brun, Eva García y Juan Meseguer. Dir.: **Angel García Moreno.** Sábado: 20 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. Precios especiales a jubilados y estudiantes. Loc. en vta. c/3 días de ant. **Domingo despedida.**

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña y Corrientes. Tel.: 46-7050. Grupo de Rescate presenta: **Rescaten a Feiffer.** Dir.: Emilio Urdapilleta. Sábado: 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: **El hombre de la flor en la boca,** de Pirandello. Domingo: 20.30 hs. (duración 45 min.).

CAFE TEATRO ESTILO. Av. Corrientes 1983. Tel.: 953-0638. Subsuelo. Presenta:
con entrada libre y gratuita:
Grito Joven. De María Martha Saa. Dir.: Daniel Peyran. Viernes y sábado: 23 hs, domingo: 21.30 hs.
Y el título? lo pone ud. Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez. Sábado: 0.45 h., domingo: 20 hs.
Columbia Pichers presenta a Alejandro Brandes en: **El exilio del arquero** (Por un humor nacional y popular). Viernes: 22 hs.
Sobre la conciencia. Lib. y dir.: J. Arias Madueño. Sábado: 22 hs., domingo: 19 hs.

CIENTO 50 CIRCOS. Sarmiento 1249. (Subsuelo). Tel.: 40-6529. El éxito humorístico de París en Buenos Aires: **Macramé,** de J. C. Danaud, con M. Casabella, E. Kal, T. Rizzi. Dir.: Cecilia Pion. Viernes: 21 hs., sábado: 22.15 hs. Calefacción. Pl. ₳ 15.
Mimus plop. Grupo Esc. Arg. de Mimo de Angel Elizondo. Sábado: 20.30 hs. Precios populares.
Blanca y radiante, de Helena Tritek. Dir.: Helena Tritek. Viernes 23 hs. Precios populares.

COLISEO Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-7115/313-5943.
LES LUTHIERS
en:
Viegésimo aniversario
Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en vta. **Ultimas semanas.**

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Presenta: **Zarzuelas en El Colonial - La Gran Avenida** (fragmentos de Dña. Francisquita, Luisa Fernanda, La Gran Vía, etc). Dir.: Adrián Di Stéfano. Martes y viernes: 20.30 hs, miércoles y jueves: 21.30 hs, sábado: 19.15 hs., domingo: 17.15 hs.
Las de Barranco de Gregorio de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
M'hijo el dotor de Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20 hs., domingo: 20.30 hs.
Una viuda difícil, de Conrado Nalé Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 19 hs., sábado: 22.45 hs.
El amor al teatro. Unipersonal interpretado por Adrián di Stéfano. Lunes: 20.30 hs.
El paraíso de los sirvientes, de A. Guerisoli. Viernes: 22.15 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. **Cooperativa "Serio o no serio" presenta:**

Nada del otro mundo: de Roberto Fontanarrosa. Dirección: Eduardo Riva; escenografía: Néstor Segade. Viernes: 21.30 hs., sábados: 22.30 hs. domingos: 19 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 m del Obelisco). Tel.: 35-3606. Exito en el Festival de Caracas '88

1,2,3...VA!
(Son Cosas Nuestras)

Dirección: **Eduardo Gondell.** Todos del **Grupo del Teatrito.** Viernes y sábado: 23 hs. Precios populares.

SOBRE-YERMA

Sobre texto original de Federico García Lorca. Versión escénica y dir.: Víctor Mayol. Viernes: 21 hs., sábado: 19 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. CELCIT presenta, auspiciado por la Embajada de Venezuela.

SIMON

De Isaac Chocrón. Dir.: **Francisco Javier.** Domingo: 19 hs., lunes: 21 hs.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta: Omar Viola en **METATANGO** con A. Albert y F. Tavolaro. Hoy: 0 h. **GAMBAS AL AJILLO, RECUERDOS SON RECUERDOS,** con Yiyo Audivert. Hoy: 22 hs. Todo por ₳ 30.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. En 1986 Ensalada Trixta, ahora. **Enrique Federman** (payaso-actor) en: **Party... Cipo?** Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada libre.
La Galera Encantada presenta la opera rock: **Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor.** Puesta en escena y dirección: **Héctor Presa.** Sábado: 22.15 hs. Entrada libre. "Vermicelli, teatro y pesto" presenta: **"Monstruos son los de ahora".** Dir. gral. y puesta en escena: Luciano Cazaux. Viernes: 23 hs., sábado: 0 h. Entrada libre y gratuita.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2º año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier.

GARIBALDI PUM!!

Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Jub. 50% desc. Reserve por teléfono. Bol. de. 17 hs. Centro Cultural Argentino-Palestino SANAUD pta.:
Palestina, canto de amor y libertad Poemas y canciones palestinas. Dir.: Jorge Macchi. Sábado: 20 hs. Pl.: ₳ 15.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. (Pasaje de La Piedad) 84-0542 Pta:

La zapatera prodigiosa
de García Lorca. Hoy: 10 hs.
Los árboles mueren de pie
de A. Casona. Hoy: 14 hs.
Rosaura a las diez
de M. Denevi. Versión: Víctor Fabiani. Hoy: 16 hs.
Canillita
de F. Sánchez. Hoy: 18 hs.
Coordinación: Orlando Junco. Estudiantes y jubilados. Platea: ₳ 10. Público en general. Platea: ₳ 20.

DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Chino Carreras y Willy Wullich presentan la obra argentina más premiada con
Ulises Dumont
Darío Grandinetti
en
YEPETO
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Música: J. Valcarcel. Esc.: P. Polischer. Asist. direc.: Tito Otero. Dir.: **Omar Grasso.** Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. **Miércoles día popular ₳ 25.**

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 48-8422. Presenta luego de su gira a EE.UU y Canadá, por tres únicos meses:
TANGO VARSOVIANO
(Premio Molière - Aire France 1987). Con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, Walter Gilmour y César Repetto. Lunes, miércoles y jueves: 21 hs (funciones populares) viernes: 21 hs, sábado: 19 y 22 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
EL PADRE
De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Betty Couceiro, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Fabiana Aballay. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure.** Viernes, sábado y lunes: 21.30 hs. (Lunes 50% descuento) Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados, de 18 a 20 hs.

EL HANGAR E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800) Tel.: 772-6883. Presenta:
"AMANTISSIMA"
7mo Mes Dijo la crítica. "Una experiencia intensa y fascinante". Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: **Susana Torres Molina.** Viernes 22 hs., sábado y lunes: 21 hs. (Lunes popular). Bolet. dde. 19 hs. No se reserv. teléf. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jubl. 50% desc.
Historias sin palabras. Libro y dir.: Jorge Aquista. Viernes: 21.30 hs.
Atrapadas en el show. Lib, act. y dir.: Rubén Sandrini. Sábado: 1 h.
La pasión según Salomé. Una noche orgiástica de efervescencias y conspiraciones. Con A. Aguirre, R. Molaro, Q. Camellias y elenco. Dir.: Salas-Holcer. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Estricto P/18 años.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. 2ª temporada de éxito. Humor, absurdo y delirante. Grupo Telón Final presenta:
Quien, yo...?
De Dalmiro Sáenz. Con Carlos Espinosa, Mario Muñiz, Ricardo Martinez, Mónica Ramos, Claudio D'Amico. Dir.: R. Martínez. Sábado: 21 hs. Domingo: 20.30 hs. Entradas c/2 días anticip.
Medea, paisaje de hembras. Idea, guión y dir.: Julio Suárez y Quique Canellas. Sábado: 0.45 h.
El "Kaso" Dora. Freud y el psicoanálisis en una delirante comedia escrita y dirigida por Roberto E. Torres, con Bellin y Norberto Arcusin. Asis.: H. Malie. Viernes y sábado: 23 hs.
La gran p..., de Jorge Drljich. Dir.: Roberto Torres. Viernes: 0.30 hs.
La noche que me quieras. Sainete musical contemporáneo. Dir.: Rosita Pappas. Domingo: 20 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% des.
Grupo Taier la Máquina presenta: **Litofagas** (Burdo absurdo), de Aldo El Jatib. Con Miriam Odorico, Diana Ramos, Daniel Levi y Viviana Laveyra. Dir.: Aldo El Jatib. Viernes: 21 hs, sábado: 23 hs.
Vampiros... Un espectáculo al palo. Libro: C. Christian. Dir.: Guillermo Ghio. Viernes: 23 hs.

ESCUELA Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: actividad teatral excepcional con dirección de Federico Herrero:
En ropa interior, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado trasn.: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.
Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs.
Al violador. De Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Viernes trasn.: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.
Un calor que sube... Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual. De Nunt Hamsem. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
Repetición y diferencia. De Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trans.: 2 hs.
Crónica de un pecado. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Nota: Las obras que se presentan en el teatro Escuela han tenido excelentes críticas y premios en el orden local e internacional.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981. Presenta: **Severino di Giovanni, un anarquista,** de Willy Nikiforos. Música original: Alberto Quercia Lagos. Dir.: Hugo Massola. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Entrada libre.

ISTITUTO DI ANTROPOLOGIA DI MILANO. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta:
COMUNA BAIRES
en
LA TRAMA DE SOGAS
de Ricardo Massa. Con Edgar González, Manuela Binello y elenco. Dir.: **Renzo Casali.** Sábado: 21.30 hs. **Despedida.**

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Presenta:
La noche de las tribadas
de P. O. Enquist, con Enrique Escope, Esther Velázquez y elenco. Dir. Rolf Larsson. Estreno en Argentina. Jueves: 21 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega:
Quién dijo, quién dijo...?
de Hugo Bab Quintela. Con A. Olmos, A. Fernández, M. Scapparone y elenco. Dir.: Hugo Bab Quintela. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
Gag. (Tres por uno). El más divertido music-hall. Dir.: Hugo Bab Quintela. Sábado: 23.15 hs.
Café-teatro:
Este loco berretín, un recorrido por las primeras épocas del tango hasta Piazzolla - Ferrer. Con Liliana Rizzo, Pablo Greco y Alejandro Mazza. Dir.: Santiago Doria. Viernes: 22.45 hs.
Canciones israelíes de ayer y de hoy. Intérprete: Judith Chajet. Dir. Mus.: J.J. Tarditti. Viernes: 21 hs.
Alicia Crest. Música popular contemporánea. Sábado: 0.30 h.
Norma Peralta. Música Latinoamericana. Domingo: 19.30 hs.
Neruda, déjame cantar por ti, unipersonal de **Franklin Caicedo.** Sábado: 21 hs. **Despedida.**
Sala Samuel Eichelbaum:
María Ledesma presenta:
A las seis a más tardar
de Marc Perrier, con Luis Minces y Daniel Marcove. Dir.: Julio Ordano. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
Sala Pulpería de Martina Céspedes
Discepolín, en la vidriera irrespetuosa, con Jorge Areco y Guillermo Vaisman (piano). Dir. Gral.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábados 21.30 hs.
Misterio Bufo, de Darío Fo, con Eduardo Ascune, Fernando Gamao y Miguel Polizzi. Dir.: Jorge Venturini. Tres Mes. Sábado: 23 hs.
Tonal 5. Música popular contemporánea. Viernes: 23.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 21-3911/23-9332. **Pablo Misacantano:** en el unipersonal humorístico: **"El espermatozoide alienado".** El show que está revolucionando a Bs. As. (Aunque nadie lo sepa). Atención: ¡Llevando estos avisos regalamos una entrada gratis! Viernes y sábados 23 hs. ¡Lleguen temprano!

LORANGE Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Presenta:
LA BANDA ELASTICA
Con **Acher, Amaral, Constantini, Lew, Navarro, Pierre, Roizner, Varela.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs. Loc. en vta. con 5 días de anticipación.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108/3635.
SUSANA GIMENEZ
RICARDO DARIN **ARTURO PUIG**
en
SUGAR
Con **Gogó Andreu, Norma Pons.** Roberto Catarineu, Francisco Nápoli, José M. Monje, elenco y ballet. Dir.: Mario Morgan. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Localidades en venta. Estacionamiento propio. **Domingo despedida.**

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Presenta a:
Carlos Calvo - Luisina Brando
Aida Luz
en
MAMA (original)
De Andrew Bergman. Versión de Fernando Masllorens y Fernando González del Pino. Con C. Speroni, L. Mazza y J. Chisalberti. Dir.: Carlos Olivieri. Martes y miércoles: 21 hs., jueves: 19 y 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 y 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Sala Roberto Arlt. La obra cumbre del teatro argentino. **El reñidero.** De Sergio de Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Sábado: 22.15 hs., domingo: 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 34-9930. Sala Representantes: **La conjura** (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camilión/ Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Sala: **Roberto Arlt.** "Compañía Argentina de Comedias, Sainetes y Romances". Presenta: **Chacarita,** de Alberto Vacarezza. Dir.: César Dozo. Viernes y sábado: 19.45 hs. Descuentos a estudiantes y jubilados.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930 (Sala Siripo). Grupo Dédalo presenta: **Los dos hidalgos de Verona.** De William Shakespeare. Dir.: Diego Cosin y Román Chilloti. Viernes y sábado: 22.30 hs. Localidades: ₳ 7.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Grupo Serio o no serio presenta: **Discepolín tenía razón: El movimiento continuo,** de Armando Discépolo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 10.
Daniel Crisafi en: **Crisaficosis,** con Adriana Chauvin y Juan I. Torres. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Ciclo "Tan", de danza contemporánea, con la partic. del **grupo Quatar.** Dir.: L. Cepeda y grupo Helda Sero. Lunes: 21 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Ciclo de Teatro y Danza:
1) **Familia de porteños.** Grupo Dalila y los Cometa Brass.
2) **¿Los distraídos?** Dirección: Mirta Maidana.
3) **Suite Troileana.** Grupo de Danza Contemp. de A. Canosa.
Entrada gratuita. Hoy: 18.30 hs. ¡Tiemblen supersticiosos!: La Víbora Amarilla ha penetrado a Medio Mundo y presenta: **TANGOGRO,** de Claudio Nadie. Hoy: 21.30 hs. A bailar y a dar: **La vuelta al mundo con Dalila y los Cometa Brass!** Hoy: Africa y Espacio. Actuación, danza, canto, sombras, muñecos; todo por la bicoca de ₳ 25. Damas, y mujeres en gral.: descuentos. Hoy, desde las 0.30 h.

MONUMENTAL 2. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Beiba Prod. presenta: Vuelve la revista porteña
Enrique Dumas **Calígula** **Susana Romero**
en
Con el tango y la inflación llegamos a la elección
Con Cristina Conde, Daniel Olivera, Griselda Barreto y la actuación especial de **Edgardo Mesa.** Libro y dir.: **Pancho Guerrero.** Martes a jueves: 21 hs, viernes y sábado: 21 y 23 hs, domingo: 20.30 hs.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. Presenta:
LOS CHALCHALEROS
1948 - 1988
"Un canto de 40 años". Sábado y domingo: 21 hs.

PALADIUM. Reconquista 945. Tel.: 312-9819.
NACHA 100%
Del Di Tella al 2000
Dirección gral.: **Nacha Guevara.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs.; sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. **Ultimas semanas.**

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Chino Carreras presenta
Carlos Carella en
TELEFONO MEDIDO
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Helena Mallarino. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Sábado 21.45 y 23.15 hs., domingo. 19.30 hs. Descuentos a jubilados: **Domingo despedida.**
Lidia Catalano en
CLASE ABIERTA
de Nathán Cusnir. Con Grupo T.A.L. (Taller Actoral Libre). Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: María Esther Fernández. Miércoles y jueves: 21.45 hs., viernes y sábado: 20 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Después de su gira por Europa
GRUPO DE DANZA - TEATRO DE LA U.B.A.
Direc. Gral. Adriana Barenstein. Sábado: 21.30 hs. Localidades en venta: ₳ 30. **Despedida.**

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Ultimas funciones en su 8vo. mes de éxito!
CHARO LOPEZ **SOLEDAD SILVEYRA**
en
HAY QUE DESHACER LA CASA
De Sebastián Yunyent. Dir.: **Carlos Gandolfo.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. **Domingo 4 de setiembre. Despedida.**

INFANTILES

ABECEDARIO. San Lorenzo 391. San Telmo. Tel.: 362-0095. Grupo de Los Comediantes presenta:
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar
Sábado y domingo: 16.15 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Pta. la comedia musical infantil:
El parque de los sueños
Dir.: Rolando Jorge Vázquez, Sábado y domingo: 16.30 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. Tel.: 48-0682.
El sueño Azul
De Martín Vives. Sábado y domingo: 15 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964 y 46-5707. El musical más esperado:
LOS OSITOS CARIÑOSOS en el mundo de Frutillitas
Con Liliana y Noemí Serantes y veinte encantadores personajes. Coreog.: O. Lovera, música: W. Belloso (h.), libro y dir.: Zulema Alcayaga. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Loc. en vta.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Presenta:
BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS
Con **Cristina Lemercier** y elenco. Dir.: Héctor Estévez. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. Tel.: 783-1783. **La Galera Encantada** presenta:
Canciones para mirar
Versión loca sobre la obra de María Elena Walsh. Dir. gral.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
Doña Tos de Carraspera
De Germán Acquis y Raúl Baroni. Sábado y domingo: 16.30 hs.

AUDITORIO DEL CAMINO. Virrey Olaguer y Feliú (Alt. Cabildo 1500). Tel.: 782-0783 y 631-8382. **Grupo Bs. As.** pta.:
A ver que veo
De Manuel González Gil. Sábado y domingo: 17 hs.
Los títeres de Don Floresto en:
Y... salió el sol
y
Las aventuras de Pototo
Sábado y domingo: 15.30 hs.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846.
El país de mi infancia
De Liliana Paz. Dir. gral.: Julio Yorio. Sábado y domingo: 17.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Para niños de 3 a 11 años de Jorge Filippis:
Adoradores de Chupetines
Música: Pepe Motta. Dir.: Alfredo March Ríos. Sábado y domingo: 15.45 hs.
Un velero de papel
Libro y dir.: Isaac Nachman, Sábado y domingo: 16.45 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé. Mitre 2020. Tel.: 953-7367 /1810.
Vida de títeres, de Hernesto Herrera. Domingo: 15 hs.
Jugando con paz-ciencia
Libro y dir.: Mara Lasio. Sábado y domingo: 16.30 hs.
El circo sabelotodo
Con la participación de los niños. Sábado y domingo: 17.30 hs.

AUDITORIO LIBER/ARTE. Corrientes 1555. Tel.: 40-7098.
Los títeres de Don Floresto en:
Me lo contó un pajarito
Dir.: Carpi-Fontana. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Jugando en el maravilloso mundo
Escrito, dirigido e interpretado por A. Lépore. Sábado y domingo: 16.30 hs.
Funciones p/col. guard., etc. Sorteo en cada función de 5 días en Bariloche para el grupo familiar.
El velero desvelado
De Adela Basch, por el Grupo Carulin. Dir.: Ariel Bonomi. Sábado y domingo: 15.15 hs. **Domingo despedida.**

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo Buenos Aires presenta:
Chau, señor miedo
Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y domingo: 17.30 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.
BIENVENIDA ALEGRIA
Dir.: José Luis Quiroz. Domingo: 15.30 y 17.30 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. La titiritesca presenta:
La calle de Juan y María
con Laura Sterlino y Eva Halac. Domingo: 18 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Reservas 981-2029. Pablo Varela Arcipreste presenta al Grupo "Garabato" en:
Juguemos con el cuerpito con Plin Plin el payasito
Sábado 16.30, domingo: 16 hs.
Aventuras del payaso Plin Plin y Lili en el circo
Domingo: 17.30 hs.

CIENTO 50 CIRCOS. Sarmiento 1249. Tel.: 40-6529. Grupo de La Bolsa en:
Pluft, el Fantasmita
de Ma. Clara Machado. Sábado y domingo: 16 hs. Pl: ₳ 8.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399.
La burbuja mágica
Dir.: Alfredo Lépore. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs.
Pitágoras, el espantapájaros
Libro y dirección: Mario Capponi. Sábado y domingo: 18 hs.

COLONIAL. Belgrano y Paseo Colón. Tel.: 34-7938.
MEDIA HISTORIA
de Viviana Longueira. Sábado y domingo: 15.30 hs. Dirección libre.

CONCERT SHAMPOO. Quintana 362 (Casi Callao). Tel.: 552-2304 y 42-4427. Alberto Mazzini presenta:
Caperucita roja y su mundo maravilloso
Dir.: Erika de Boero. Sábado y domingo: 15.30 hs.
La cenicienta
Dir.: Gastón Durán y Erika de Boero. Sábado y domingo: 17 hs.

DE LA COVA. Av. Libertador 13.900 (Martínez) Tel.: 792-0869. Pta.:
El duende Meylin
Domingo: 16 hs.
El cascarrabias Reyblin
Libro y dir.: Alfredo Bracaccini. Domingo: 17 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo La Galera Encantada presenta:
El último Cola de Perro
Sábado 15.30 hs.
Pulga chica
Dir.: Héctor Presa. Domingo 15.30 hs. **Juegos... lo que se dice juegos.** Sábado y domingo: 17 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo de Calesita presenta:
Vengan a jugar con el osito Pepote
Dir.: Orlando Junco
Sábado y domingo: 16.30 hs.
Escarola y perejil para el gran mundo infantil
Dir.: Orlando Junco
Sábado y domingo: 15.30 hs.
Pinocho y los muñecos gigantes
Dir.: Orlando Junco
Sábado y domingo: 17.30 hs.
Participan los chicos en los espectáculos. Dir. gral.: Orlando Junco.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
CORAZON DE BIZCOCHUELO
Comedia musical exclusiva para chicos. Libro: Enrique Pinti. Música: Mónica Núñez Cortés. Sábado y domingo: 16 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 48-0948. Sala 1:
Caperucita Roja en el bosque encantado
Dir.: Eduardo D'Italy. Sábado y domingo: 17 hs. **Domingo despedida.**

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. Grupo Catarsis presenta:
Locas historias
Sábado y domingo: 15 hs.
A ver qué veo
Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: ₳ 15. Abono por 2 en el día: ₳ 10.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
Los cuentos del elefante, de Elsa Bornemann. Domingo: 17 hs.
Din Don Dina
Un musical de Dina Poleff y Gogó Castañeda. Sábado: 17 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Presenta:
CLAVE DE SOL
en
BESOS DE FUEGO
Con todo el elenco de la TV. Sábado y domingo: 16 y 18 hs. **Domingo despedida.**

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 34-9930. Sala Siripo.
Quién vio mi caballito
Libro y dir.: Rosario Ponce. Sábado y domingo: 15 y 16.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 34-9930.
El amigo fiel
Adaptación del cuento homónimo de Oscar Wilde. Dir.: Leo Murray. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs.
La cueva de la Bruja Ventarrón
Dir.: Rosario Ponce. Domingo: 15 y 17 hs.

LA GRAN ALDEA. Completo teatral Pasaje Giuffa 330 (Alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Café Teatro.
Presenta: Teatro y chocolate:
CADA SAPO CON SU POZO
De Patricia Zangaro. Dir.: Eduardo Ruderman. Sábado y domingo: 16.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Julio Denegri presenta:
El show de los chicos enamorados
8 chicos en escena. De Elsa Bornemann. Dir.: Mario Martínez. Sábado y domingo: 17.45 hs.
Jugando con el cuerpo
De Perla Laske, con C. Franco y F. Crespi. Dir.: Villarreal. Sábado y domingo: 16 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/-1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Sábados a partir de las 15 hs. Vení con tu familia a divertirte. 1ª hora juegos gratis. Domingos a partir de las 13 hs. Entrada gral. ₳ 17 (con 5 juegos). Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117. Menores de 5 años y jubilados gratis.

CIRCO BAHUKEN. Panamericana y Ugarte. Tigres, leones, osos, elefantes, caballos, 50 atracciones internacionales. Fabulosas aguas danzantes. Jueves y viernes: 17.30 y 20 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

CIRCO ROYAL. Gaona y Nazca. Elefantes trapecistas, equilibristas, Benjamín, el chimpancé de la TV, el mago Satani. Jueves y viernes: 20 hs, sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

CIRCO MAGNUN 2000. Av. Gaona frente a Casa Tía. **De Colombia con amor...** Por primera vez en Argentina! Presenta en exclusivo al hombre de Bronce (ganador del Festival de Montecarlo), los payasos chilenos Sopaipilla y Baqueta, el niño maravilla. Héctor Celani (el payaso caramelo), las mejores fieras y mil atracciones más. Sábado y domingo: 15, 18 y 21 hs. Jubilados 50% descuento. Carpa calefaccionada.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **El despertar erótico.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Las chicas lo quieren ver"** Todo el arte del porno show. P/18. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 h. Ambiente climatizado.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/9. Ciclo "Identidad".
SILVIA IRIONDO
Hoy: 23 hs. Loc. en vta. dde 16 hs. Pl.: ₳ 20.

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Presenta:
NOVAL SPIRITUALS
en "Cuadros". Toda la fuerza de la música negra. Gospels, work songs, spirituals. Viernes: 21 hs.

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. En su 5º año consecutivo del mejor jazz tradicional
CREOLE JAZZ BAND
Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725 (frente al zoo). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Presenta:
Homenaje a Los Beatles con
DANGER FOUR
Hoy: 23 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: **Torre de Babel,** con:
CLAUDIA LAPACO
ELENA MIGNAQUY
Hoy: 21 hs.
Tangos con:
AMALITA BALTAR
Hoy: 0.30 h. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Tel.: 632-3256. El mejor folk americano.
DAVID LAMAR BAND
El show de humor
HUGO VARELA
Hoy a partir de la 1 h.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Presenta: En exclusiva, el show de
GUILLERMO GUIDO
Y las canciones del
GRUPO MOONLIGHT
Hoy: 0.30 h. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Reservas al 93-0317/86-5215. El show musical de
JET SET
Hoy: 23 hs.
Presentando su nuevo LP
GABRIEL OGANDO
Hoy: 1.30 h. Sonríe, el Conde te ama!

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555 (frente al T.M.G.S.M.). Tel.: 40-7098/99. Música popular latinoamericana con
GRUPO MAIZ
ALBERTO CORDOBA
Hoy: 22 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328/30. Tel.: 45-1613/ 49-4884. Sala 1: Música popular argentina y latinoamericana
JORGE CUMBO
Aerófonos y computadoras. Hoy: 22.30 hs. Entrada libre.
PIERROT Y LOS NO VIDENTES
Hoy: 1 h.
Sala 2: Despedida de
LEO MASLIAH
Presentando su espectáculo "Buscado vivo". Hoy: 22 hs. Ultima función.

OLLANTAYTAMBO. EE.UU. 541.
GRUPO MACOLLO
Sábado: 22.30 hs. Entrada libre y gratuita.

ROOSTER. Av. San Juan 3100. Tel.: 943-0168. Piano bar con
JAF
CHRISTIAN
DUO CIELO
Hoy: 1 h. Calefacción.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas: 773-0721. Presenta:
DANIEL GOLDIN
Hoy: 0.30 h. Entradas en venta desde las 14 hs.

Horacio Verbitsky
MEDIO SIGLO DE PROCLAMAS MILITARES
Editora/12

Página/12
el pais a diario

Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Osvaldo Soriano
REBELDES, SOÑADORES Y FUGITIVOS
Editora/12

Tiempo pronosticado: Bueno y frío, heladas. Vientos moderados del sector Sudoeste. Mínima: 2°.

Noche y día

CINE

◑ *Ciclo Dreyer* en la sala Lugones (Corrientes 1530). Hoy: *Mikaël* (1924), de Carl Theodor Dreyer; mañana: *La Pasión de Juana de Arco* (1928) y el lunes: *La viuda del pastor* (1920).

◑ *Amadeus*, de Milos Forman; hoy y mañana en el SHA (Sarmiento 2255); el lunes: *Las dulces horas*, de Carlos Saura.

◑ *Vivir su vida*, de Jean Luc Godard; hoy a las 21 en IRCA (Corrientes 1994, 2° piso). Mañana, a las 21: *Movimiento falso*, de Wim Wenders.

◑ *Nora*, de Rainer Fassbinder; hoy a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

◑ *Intolerancia* (1950), de Joseph Losey; el lunes a las 12.30 en la sala Lugones.

◑ *Buster Keaton: Los parientes de mi mujer* (1921) y *Sherlock Jr.* (1924). Hoy a las 18 en el microcine de la Biblioteca del Congreso (Alsina 1835). Gratis.

◑ *Tango, bayle nuestro* (1988), de Jorge Zanada; hoy a las 22 en el Centro Cultural Parque Chacabuco (Asamblea 1200). Gratis.

◑ *Operación Masacre*, de Jorge Cedrón; hoy a las 16 en el Colegio de Abogados de Lomas de Zamora (Alem 1130, Banfield).

◑ *Nicaragua, no pasarán*, de David Bradbury; hoy a las 20 en el Ateneo de Paraguay 723. Mañana, a las 19: *La noche de los lápices*, de Héctor Olivera. Ambas gratis.

◑ *Las Madre[illegible] le Plaza de Mayo*, de S[illegible] Muñoz y Lourdes P[illegible], con debate posterio[illegible] a las 20 en CC. Chacarita (Lacroze 4091). Gratis.

◑ *Los hijos de Fierro*, de Fernando Solanas; hoy a las 20 en Liber/Arte (Corrientes 1555). A las 19: *La Huelga*. En video.

◑ *Documentales sobre el Che*, producidos por el Instituto de Cine de Cuba; hoy a las 20 en Paraná 6004, de Villa Adelina. Gratis.



La n[illegible] de los lápices

TEATRO

◑ *La trama de sogas*, de Ricardo Massa, con dirección de Renzo Casali, por el grupo de teatro Comuna Baires. Ultima función hoy a las 21.30 en el Instituto di Antropologia di Milano (Cochabamba 370).

◑ *¿Quién dijo, quién dijo...?*, de Hugo Bab Quintela, con dirección del autor; sábados a las 21 y domingos a las 20.30 en La Gran Aldea (Giuffra 330, alt. Paseo Colón al 800).

◑ *Frankestein (El Monstruito)*, versión "muy libre" de la novela de Mary Shelley; los sábados y domingos a las 18.30 en el IFT (Boulogne Sur Mer 549).

◑ *Litófagas, burdo absurdo*, de Aldo El-Jatib, por el grupo TAIET- La Máquina; los sábados a las 23 en El Vitral (Rodríguez Peña 344).

◑ *El espermatozoide alienado*, unipersonal humorístico de Pablo Misacanto; los sábados a las 23 y a la 1 del domingo, en La Mirage (Salta 1275).

◑ *Por las dudas*, de Berni Danguto, los domingos a las 22 en Oliverio Mate Bar (Paraná 328).

MUSICA

◑ *Sandro*, en sus 25 años de cantante, hoy a las 21.30 en el Luna Park (Corrientes y Bouchard).

◑ *Silvia Iriondo* actúa en el Auditorio de San José 225, hoy a las 23.

◑ *Grupo Maíz y Humberto Córdoba*, folklore en Liber/Arte, hoy a las 22.30.

◑ *Gabriel Ogando*, con su nuevo grupo, se presenta en La Casona del Conde de Palermo (Honduras 3852), hoy a las 23.30.

◑ *Identikit*, rock en La Capilla (Suipacha 842), hoy a las 24.

◑ *Rudy y Niní Flores*, música de Corrientes, hoy después de las 24 en La Salita (Corrientes 1860). También el grupo Marabunta y la mimo Orit.

◑ *Peña y baile*, organizado por el Centro Cultural Morón, en 25 de Mayo 620, Morón, hoy desde las 21.

RADIO

◑ *Estación de Noche*, programa de jazz conducido por Nano Herrera los sábados a las 24 por Municipal. Hoy con la biografía de Nana Vasconcellos.

◑ *Historias de la Argentina secreta*. Conducen Roberto Vacca y Otelo Borroni, los domingos a las 10 por Nacional.

◑ *Perro y gato*, periodístico a cargo de Pancho Muñoz y Alfredo Carlino. Los domingos a las 20 por Radio Provincia.

GALERIAS

◑ *Grabados*. Exponen Alfredo Benavídez, José Rueda y Ana Perrotta, entre otros, desde el lunes a las 13, hasta el 12 de setiembre, en el Fondo Nacional de las Artes (Alsina 673).

◑ *Retorno y presencia*, pinturas en la galería Ruth Benzacar (Florida 1000), con una visita guiada hoy a las 12.

CURSOS

◑ *Cursos y Seminarios de Posgrado* en la Facultad de Psicología de la UBA. Se inscribe en Hipólito Yrigoyen 3242, 1° piso de 10 a 16.30.

◑ *Realización cinematográfica*, a cargo de Eduardo Ruderman; y *Escenografía y ambientación*, por Norma Romano. Ambos en UNCIPAR (Defensa 592, teléfono 331-1609), inscripción de 19 a 21.

◑ *Crítica musical*, por Sibila Camps. Organiza TEA. Informes e inscripción en Lavalle 2083, teléfonos 46-6751/7912, de 16 a 21.

◑ *Relaciones internacionales. ¿Confrontaciones ideológicas o económicas?* Conferencia a cargo de Héctor Bravo, hoy a las 17.30 en Larralde (ex Republiquetas) 2491. Gratis.

La titiritesca

PIBES

◑ *La calle de Juan y María*, teatro de títeres manejados por Eva Halac y Laura Sterlino (La Titiritesca), los domingos a las 16 en café Mozart (Reconquista 1050).

◑ *Tragicomedia de los cabezones*, de Rubén Vilela, por la Compañía Teatral del Arco Iris Enojado. Hoy y mañana a las 16, en Luz y Fuerza (Defensa 453).

◑ *Concierto didáctico*, hoy a las 16 en Fundación San Telmo (Defensa 1344). Gratis.

GRATIS

◑ *Lito Vitale Cuarteto*, hoy a las 21 en el Centro Cultural Flores (Carabobo 253).

◑ *Mtitimaes*, música del altiplano, hoy a las 20.30 en el C.C. Rigolleau (Calle 15 N° 5675), de Berazategui.

◑ *Banda Sinfónica Municipal*, hoy a las 19 en el C.C. Villa Soldati (Itaquí 2050).

◑ *Homenaje a Astor Piazzolla*, por la Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto"; el lunes a las 19 en el Cervantes (Libertad 815).

◑ *Ricardo Terragno*, ritmos urbanos y folklóricos, el lunes a las 20.30 en el Cervantes.

◑ *Baile con los ritmos de antaño*, con la participación de la Orquesta Característica de Buenos Aires; hoy a las 21 en el C.C. Parque Centenario (Río de Janeiro 946).

◑ *Domingo Moles Ensamble*, recital tanguero, hoy a las 20 y mañana a las 18.30 en el Hall Central del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530).

◑ *Concierto de flauta y piano*, a cargo de Nicolás Bricht y Dora Spivak, hoy a las 18.30 en Lezica 3909.

◑ *Ballet folklórico Salamanca Manta*, el lunes a las 19 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).

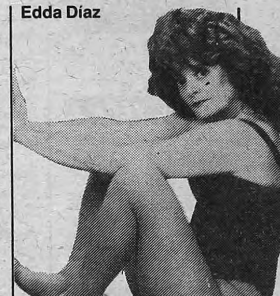
◑ *Ceremonia de la Pacha Mama*, con la participación de Los Airampos, en las danzas y Kantutani en la música. Mañana, desde las 12, en la Feria de Mataderos (avenida de los Corrales y Lisandro de la Torre).

◑ *El humor en celo*, unipersonal de Edda Díaz, hoy a las 20.30 en el C.C. San Telmo (San Juan 353).

◑ *Ormigón*, por el grupo Red, con dirección de Eric Parisi, los sábados a las 20 en el C.C. Rojas (Corrientes 2038).

◑ *La banda de la risa*, con una creación colectiva, se presenta hoy a las 23 y mañana a las 18 en El Parque (Bolivar 825).

Edda Díaz



◑ *En altamar*, de Siawomir Mrosek, mañana a las 19.30 en El Parque.

◑ *Informe sobre mujeres*, creación colectiva con dirección de Maite Aranzábal; los domingos a las 15 y a las 16 en Parque Centenario.

◑ *Sobre el daño que hace el tabaco*, de Anton Chéjov y *El hombre de la flor en la boca*, de Luigi Pirandello; ambas a cargo de Enrique Escope. Hoy a las 21 en la Asociación Argentina de Actores (Alsina 1762).

◑ *Dúo Los Ganzúa* y *Nicolás dela Rosa*, humor en Liber/Arte (Corrientes 1555), los sábados a las 24.

◑ *El libro de la selva*, de Walt Disney; mañana a las 16.30 en el C.C. Parque Chacabuco (Asamblea 1200). En video.

◑ *El Molinete*, teatro de títeres por el grupo El Triángulo; hoy y mañana a las 17 en el C.C. Buenos Aires (Junín 1930).

◑ *Documentales soviéticos:* "Números musicales", "La fuente de Bajschisarai" y "Encuentros musicales"; el lunes a las 17.30 en El Hogar Obrero de Moreno 1729.



Informe sobre mujeres

SO[illegible]RO

Por Rep

